



รายงานการประชุม
คณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์
ครั้งที่ 2/2565
วันพฤหัสบดีที่ 21 เมษายน 2565
ผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

ผู้มาประชุม ณ เขตพื้นที่จักรพงษ์ภูวนารถ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณาธิป จิระสัญญาณสกุล	คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ประธานกรรมการ
2. นางเพียงเพลิน อินทสุวรรณ	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
3. อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด	รองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน	กรรมการ
4. อาจารย์อิงคยุทธ พูลทรัพย์	หัวหน้าสาขาวิชาภาษา	กรรมการและ เลขานุการ
5. นางสาวสุพัตรา แป้นเพชร	รักษาราชการแทนหัวหน้าสำนักงาน คณบดีคณะศิลปศาสตร์	ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้เข้าประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

1. รองศาสตราจารย์ ดร.วศิน อิงคพัฒน์กุล	ผู้ทรงคุณวุฒิ	กรรมการ
2. อาจารย์เฉลิมขวัญ สุขสม	อาจารย์สาขาวิชาภาษา	กรรมการ

ผู้ไม่เข้าร่วมประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กษมา สุวรรณรักษ์	ผู้ทรงคุณวุฒิ	ติดภารกิจ
---	---------------	-----------

ผู้เข้าร่วมประชุมผ่านสื่ออิเล็กทรอนิกส์

1. อาจารย์ ดร.พนิดา จิระสัญญาณสกุล	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ
2. อาจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ ต้นสมรส	รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สิรินทร์ สว่างวรรณ	อาจารย์สาขาวิชาภาษา
4. อาจารย์ ดร.มนชिरดา ทองเกิด	อาจารย์สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม
5. อาจารย์สิทธิชัย สุขธรรมสถิต	อาจารย์สาขาวิชาศึกษาทั่วไป
6. อาจารย์ยศกร วรรณวิจิตร	อาจารย์สาขาวิชาศึกษาทั่วไป
7. อาจารย์ ดร.สังจวัฒน์ จาริกศิลป์	อาจารย์สาขาวิชาการจัดการการกีฬา

เริ่มประชุมเวลา 13.30 น.

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. คณาธิป จิระสัญญาณสกุล คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ประธานการประชุม ได้กล่าวเปิดประชุมเริ่มพิจารณาระเบียบวาระการประชุม ดังนี้

/ระเบียบวาระที่ 1...

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่อง ประธานแจ้งให้ที่ประชุมทราบ

1.1 ขอเชิญรองคณบดีเข้าร่วมการประชุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณาธิป จิระสัญญาณสกุล คณบดีคณะศิลปศาสตร์ ได้แจ้งให้ที่ประชุมทราบว่า ขอเชิญรองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ และรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เข้าร่วมการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ในครั้งนี้ด้วย เพื่อให้การดำเนินงานของคณะฯ เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพและบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดทราบ

มติที่ประชุม รับทราบ การเชิญรองคณบดีเข้าร่วมการประชุม

ระเบียบวาระที่ 2 เรื่อง รับรองรายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2565

ผู้ช่วยเลขาธิการที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ นำเสนอรายงานการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2565 ต่อคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณารับรองรายงานการประชุมตามเอกสารดังแนบ

มติที่ประชุม คณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์พิจารณารับรองรายงานการประชุม ครั้งที่ 1/2565

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่อง สืบเนื่อง

3.1 การปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2565

ตามระเบียบว่าด้วยการบริหารและการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2553 ข้อ 9(1) ให้คณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ กำกับดูแลการปฏิบัติงานของคณะศิลปศาสตร์ สืบเนื่องจากการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2565 เมื่อวันศุกร์ที่ 7 มกราคม 2565 มีมติเห็นชอบและอนุมัติแล้ว เสนอต่อคณะกรรมการฯ ในการประชุมครั้งต่อไป เพื่อรายงานความคืบหน้าการดำเนินงานในเรื่องที่ประชุมฯ ได้มีมติไปแล้ว เพื่อให้เป็นไปตามความเห็นของที่ประชุมและตามระเบียบฯ จึงนำผลสรุปการปฏิบัติตามมติที่ประชุม ครั้งที่ 1/2565 เสนอที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2565 เพื่อโปรดพิจารณา (ตามเอกสารดังแนบ)

มติที่ประชุม เห็นชอบ การปฏิบัติตามมติที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 1/2565

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่อง เสนอเพื่อทราบ

- ไม่มี -

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา

5.1 พิจารณารายงานผลการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ไตรมาส 1 และไตรมาส 2

ตามที่ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ในการดำเนินการตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 บัดนี้ ได้สิ้นสุดระยะเวลาในการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 ไตรมาส 1 (1 ต.ค. - 31 ธ.ค. 64) และไตรมาสที่ 2 (1 ม.ค. - 31 มี.ค. 65) แล้วนั้น

/ในการนี้...

ในการนี้ ฝ่ายบริหารและแผน คณะศิลปศาสตร์จึงได้ดำเนินการจัดทำรายงานผลการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ไตรมาส 1 และไตรมาส 2 ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

ไตรมาส 1

- กิจกรรมนอกแผน จำนวน 1 กิจกรรม ได้รับความสนับสนุนงบประมาณทั้งสิ้น 5,400 บาท (ห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน) ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว ใช้จ่ายงบประมาณทั้งสิ้น 5,400 บาท (ห้าพันสี่ร้อยบาทถ้วน)

ไตรมาส 2

- โครงการตามแผนจำนวน 5 โครงการ ได้รับความสนับสนุนงบประมาณทั้งสิ้น 350,360 บาท (สามแสนห้าหมื่นสามร้อยหกสิบบาทถ้วน) ดำเนินการเรียบร้อยแล้วจำนวน 1 โครงการ งบประมาณจำนวน 108,450 บาท (หนึ่งแสนแปดพันสี่ร้อยห้าสิบบาทถ้วน) ใช้จ่ายทั้งสิ้น 104,470 บาท (หนึ่งแสนสี่พันสี่ร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) คงเหลือ 3,980 บาท (สามพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน) ส่วนที่เหลืออีก 4 โครงการ มีจำนวน 2 โครงการที่ปรับยุบรวมกับโครงการที่ดำเนินการแล้วเสร็จ เนื่องจากเป็นโครงการที่มีวัตถุประสงค์คล้ายคลึงกัน และมี 2 โครงการ ปรับแผนไปดำเนินการในไตรมาส 3 และ ไตรมาส 4

- กิจกรรมนอกแผน จำนวน 6 กิจกรรม ได้รับความสนับสนุนงบประมาณทั้งสิ้น 99,966 บาท (เก้าหมื่นเก้าพันเก้าร้อยหกสิบบาทถ้วน) ดำเนินการเรียบร้อยแล้วทั้ง 6 กิจกรรม ใช้จ่ายงบประมาณทั้งสิ้น 99,966 บาท (เก้าหมื่นเก้าพันเก้าร้อยหกสิบบาทถ้วน) จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการ คณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานผลการปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ไตรมาส 1 และไตรมาส 2

5.2 พิจารณารายงานทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ไตรมาส 1 และไตรมาส 2

ตามที่ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับความสนับสนุนงบประมาณจากมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ประจำปีงบประมาณ 2565 บัดนี้ ได้สิ้นสุดระยะเวลาในการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ 2565 ไตรมาส 1 (1 ต.ค.- 31 ธ.ค. 64) และไตรมาสที่ 2 (1 ม.ค. - 31 มี.ค. 65) แล้วนั้น ในการนี้ ฝ่ายบริหารและแผน คณะศิลปศาสตร์ จึงได้จัดทำรายงานการเงิน ประจำปีงบประมาณ 2565 ผลผลิตผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วยงบประมาณรายจ่าย (เงินรายได้) และงบประมาณรายจ่าย (เงินแผ่นดิน) ไตรมาส 1 และไตรมาส 2 ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

ไตรมาส 1

• งบประมาณรายจ่าย (เงินรายได้)

งบดำเนินงาน ได้รับความสนับสนุนงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 107,200.00 บาท (หนึ่งแสนเจ็ดพันสองร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ขอปรับแผนไตรมาสที่ 1 จำนวนทั้งสิ้น 46,300.00 บาท (สี่หมื่นหกพันสามร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ใช้จ่ายไปจำนวนทั้งสิ้น 46,300.00 บาท (สี่หมื่นพันสามร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 100

งบประมาณรายจ่าย (เงินแผ่นดิน)

งบดำเนินงาน ได้รับความสนับสนุนงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 34,800.00 บาท (สามหมื่นสี่พันแปดร้อยบาทถ้วน) คงเหลือจำนวนทั้งสิ้น 34,800.00 บาท (สามหมื่นสี่พันแปดร้อยบาทถ้วน) มีการใช้จ่ายค่าวัสดุ ในไตรมาสที่ 2

/งบประมาณรายจ่าย...

งบประมาณรายจ่าย (เงินรายได้/รายวิชาศึกษาทั่วไป 1/64)

งบดำเนินงาน ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 337,000.00 บาท (สามแสนสามหมื่นเจ็ดพันบาทถ้วน) งบประมาณที่ขอปรับแผนไตรมาสที่ 1 จำนวนทั้งสิ้น 200,000.00 บาท (สองแสนบาทถ้วน) งบประมาณที่ใช้จ่ายไปจำนวนทั้งสิ้น 200,000.00 บาท (สองแสนบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 100

ไตรมาส 2

งบประมาณรายจ่าย (เงินรายได้)

งบดำเนินงาน ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 171,400.00 บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นหนึ่งพันสี่ร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ขอปรับแผนไตรมาสที่ 2 จำนวนทั้งสิ้น 154,200.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นสี่พันสองร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ใช้จ่ายไปจำนวนทั้งสิ้น 154,200.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นสี่พันสองร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 100

งบประมาณรายจ่าย (เงินแผ่นดิน)

งบดำเนินงาน ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 69,600.00 บาท (หกหมื่นเก้าพันหกร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ขอปรับแผนไตรมาสที่ 2 จำนวนทั้งสิ้น 21,300.00 บาท (สองหมื่นหนึ่งพันสามร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ใช้จ่ายไปจำนวนทั้งสิ้น 21,300.00 บาท (สองหมื่นหนึ่งพันสามร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 100

งบประมาณรายจ่าย (เงินรายได้/รายวิชาศึกษาทั่วไป 1/64)

งบดำเนินงาน ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 172,100.00 บาท (หนึ่งแสนเจ็ดหมื่นสองพันหนึ่งร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ขอปรับแผนไตรมาสที่ 2 จำนวนทั้งสิ้น 77,700.00 บาท (เจ็ดหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ใช้จ่ายไปจำนวนทั้งสิ้น 77,700.00 บาท (เจ็ดหมื่นเจ็ดพันเจ็ดร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 100

งบประมาณรายจ่าย (รายวิชาพื้นฐาน/ศึกษาทั่วไป ปีการศึกษา 1/2564 และ 2/2564)

- งบดำเนินงาน ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 14,000.00 บาท (หนึ่งหมื่นสี่พันบาทถ้วน) คงเหลือ จำนวนทั้งสิ้น 14,000.00 บาท (หนึ่งหมื่นสี่พันบาทถ้วน) ค่าครุภัณฑ์ที่เหลือไปใช้จ่ายในไตรมาสที่ 3

- งบลงทุน ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 728,500.00 บาท (เจ็ดแสนสองหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ขอปรับแผนไตรมาสที่ 2 จำนวนทั้งสิ้น 128,500.00 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน) งบประมาณที่ใช้จ่ายไปจำนวนทั้งสิ้น 128,500.00 บาท (หนึ่งแสนสองหมื่นแปดพันห้าร้อยบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 100

งบประมาณรายจ่าย (งบกองทุนเพื่อสนับสนุนการดำเนินการตามแผนพัฒนามหาวิทยาลัย)

ได้รับจัดสรรงบประมาณ จำนวนทั้งสิ้น 150,000.00 บาท (หนึ่งแสนห้าหมื่นบาทถ้วน) งบประมาณที่ขอปรับแผนไตรมาสที่ 2 จำนวนทั้งสิ้น 108,450.00 บาท (หนึ่งแสนแปดพันสี่ร้อยห้าสิบบาทถ้วน) งบประมาณที่ใช้จ่ายไป จำนวนทั้งสิ้น 104,470.00 บาท (หนึ่งแสนสี่พันสี่ร้อยเจ็ดสิบบาทถ้วน) คงเหลือ จำนวนทั้งสิ้น 3,980.00 บาท (สามพันเก้าร้อยแปดสิบบาทถ้วน) คิดเป็นร้อยละ 96.33 จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานทางการเงิน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2565 ไตรมาส 1 และไตรมาส 2

5.3 พิจารณาแผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565

ด้วย ฝ่ายบริหารและแผน คณะศิลปศาสตร์ ได้ดำเนินการจัดทำแผนกลยุทธ์การเงินของ คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565 เพื่อให้หน่วยงานและบุคลากรทุกภาคส่วนของคณะศิลปศาสตร์ เข้าใจทิศทางการปฏิบัติในการพัฒนาคณะ และการแปลงแผนยุทธศาสตร์สู่การปฏิบัติให้เกิดผลสำเร็จ ตามยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยฯ ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1 (จัดหา) แสวงหาแหล่งทุนและสร้างมูลค่าเพิ่มจากทรัพยากร ประกอบด้วย 3 เป้าประสงค์ 3 กลยุทธ์ 4 แนวทาง 4 ตัวชี้วัด 2 โครงการ และ 1 กิจกรรม

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 2 (จัดสรร) การเพิ่มประสิทธิภาพการบริหารจัดการด้านการเงินและงบประมาณแบบมีส่วนร่วมทั้งองค์กร ประกอบด้วย 3 เป้าประสงค์ 1 กลยุทธ์ 5 แนวทาง 1 ตัวชี้วัด และ 1 กิจกรรม

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 3 (พัฒนาระบบ) พัฒนาระบบและกลไกการบริหารการเงินและงบประมาณ ที่มีประสิทธิภาพ ประกอบด้วย 3 เป้าประสงค์ 2 กลยุทธ์ 3 แนวทาง 2 ตัวชี้วัด 1 โครงการ และ 1 กิจกรรม

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ แผนกลยุทธ์ทางการเงิน คณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565

5.4 พิจารณาการจ่ายค่าตอบแทนค่าสอนให้แก่คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ภาคนอกเวลาราชการ

ตามที่ คณะศิลปศาสตร์ ได้รับจัดสรรงบประมาณจากมหาวิทยาลัยฯ ในรายวิชาพื้นฐาน/ศึกษาทั่วไป เพื่อดำเนินการจ่ายค่าตอบแทนค่าสอนให้แก่คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ ที่ดำเนินการสอนให้กับนักศึกษา คณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2565 ภาคนอกเวลาราชการ ตามประกาศมหาวิทยาลัยฯ เรื่องค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคนอกเวลาราชการ พ.ศ. 2563 และประกาศมหาวิทยาลัยฯ เรื่องค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรี ภาคนอกเวลาราชการ (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2564 กำหนดว่า การกำหนดอัตราค่าสอนเกินภาระงานสอนขั้นต่ำขั้นต่ำ ให้นำหน่วยงานคำนึงถึงสถานะการเงินของหลักสูตรหรือของสาขาวิชาหรือหน่วยงานต้นสังกัดประกอบการพิจารณาด้วย คณะฯ จึงขอเสนอหลักเกณฑ์การจัดสรรอัตราค่าตอบแทนในอัตราเดียวกันกับคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ ซึ่งได้ดำเนินการเบิกจ่ายให้คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ ในภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2564 รายละเอียดตามเอกสารดังแนบ จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ คือ คณะฯ ควรจัดทำหลักเกณฑ์อัตราการ เบิกจ่ายค่าสอนภาคนอกเวลาราชการเพื่อบังคับใช้ในปีการศึกษา 2565 และนำเสนอเข้าที่ประชุม คณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ในครั้งต่อไป ก่อนที่จะจัดตารางสอนและส่งรายวิชาที่สอนทั้งหมด เพื่อความเป็นธรรมให้กับอาจารย์ผู้สอน

มติที่ประชุม เห็นชอบ การจ่ายค่าตอบแทนค่าสอนให้แก่คณาจารย์คณะศิลปศาสตร์ ภาคการศึกษาที่ 2 ปีการศึกษา 2564 ภาคนอกเวลาราชการ ตามหลักเกณฑ์การจัดสรรอัตราค่าตอบแทน ในอัตราเดียวกันกับคณะบริหารธุรกิจและเทคโนโลยีสารสนเทศ และมอบผู้รับผิดชอบดำเนินการ ตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ ต่อไป

5.5 พิจารณารายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับคณะและหลักสูตร ประจำปีการศึกษา 2564

5.5.1 พิจารณารายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564

ด้วย ฝ่ายบริหารและแผน ได้จัดทำตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อให้เป็นไปตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ของมหาวิทยาลัยฯ และเพื่อให้การควบคุมระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ซึ่งประกอบด้วย การกำกับติดตามการควบคุมคุณภาพการตรวจสอบ ประเมินและพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยฯ เป็นไปตามนโยบาย เป้าประสงค์ และระดับคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนดโดยเทียบเคียงเป้าหมายตัวชี้วัดจากปีที่ผ่านมา ประกอบด้วย 6 องค์กรประกอบ 28 ตัวชี้วัด ดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

องค์กรประกอบที่ 1	การผลิตบัณฑิต	จำนวน 11 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 2	การวิจัย	จำนวน 7 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 3	การบริการวิชาการ	จำนวน 2 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 4	การทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม	จำนวน 1 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 5	การบริหารจัดการ	จำนวน 2 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 6	ผลลัพธ์ตามมาตรฐานการอุดมศึกษาจากแผนพัฒนาคณะ	จำนวน 5 ตัวชี้วัด

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีการศึกษา 2564

5.5.2 พิจารณารายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2564

ด้วย ฝ่ายบริหารและแผน ได้จัดทำตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อให้เป็นไปตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ของมหาวิทยาลัยฯ และเพื่อให้การควบคุมระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ซึ่งประกอบด้วย การกำกับติดตามการควบคุมคุณภาพการตรวจสอบ ประเมินและพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยฯ เป็นไปตามนโยบาย เป้าประสงค์ และระดับคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนดโดยเทียบเคียงเป้าหมายตัวชี้วัดจากปีที่ผ่านมา ประกอบด้วย 6 องค์กรประกอบ 17 ตัวชี้วัด ดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

องค์กรประกอบที่ 1	การกำกับมาตรฐาน	จำนวน 2 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 2	บัณฑิต	จำนวน 4 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 3	นักศึกษา	จำนวน 3 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 4	อาจารย์	จำนวน 3 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 5	หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน	จำนวน 4 ตัวชี้วัด
องค์กรประกอบที่ 6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จำนวน 1 ตัวชี้วัด

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารสากล ประจำปีการศึกษา 2564

/5.5.3 พิจารณารายงาน...

5.5.3 พิจารณารายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ประจำปีการศึกษา 2564

ด้วย ฝ่ายบริหารและแผน ได้จัดทำตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อให้เป็นไปตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ของมหาวิทยาลัยฯ และเพื่อให้การควบคุมระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ซึ่งประกอบด้วย การกำกับติดตามการควบคุมคุณภาพการตรวจสอบประเมินและพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยฯ เป็นไปตามนโยบาย เป้าประสงค์ และระดับคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนดโดยเทียบเคียงเป้าหมายตัวชี้วัดจากปีที่ผ่านมา ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ 17 ตัวชี้วัด ดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

องค์ประกอบที่ 1	การกำกับมาตรฐาน	จำนวน	2	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 2	บัณฑิต	จำนวน	4	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 3	นักศึกษา	จำนวน	3	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 4	อาจารย์	จำนวน	3	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 5	หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน	จำนวน	4	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จำนวน	1	ตัวชี้วัด

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตรเพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ประจำปีการศึกษา 2564

5.5.4 พิจารณารายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการธุรกิจและเทคโนโลยีการกีฬา ประจำปีการศึกษา 2564

ด้วย ฝ่ายบริหารและแผน ได้จัดทำตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการธุรกิจและเทคโนโลยีการกีฬา ประจำปีการศึกษา 2564 เพื่อให้เป็นไปตามระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ของมหาวิทยาลัยฯ และเพื่อให้การควบคุมระบบและกลไกการประกันคุณภาพการศึกษา ประจำปีการศึกษา 2564 ซึ่งประกอบด้วย การกำกับติดตามการควบคุมคุณภาพการตรวจสอบประเมินและพัฒนาคุณภาพการศึกษาภายในของมหาวิทยาลัยฯ เป็นไปตามนโยบาย เป้าประสงค์ และระดับคุณภาพตามมาตรฐานที่กำหนดโดยเทียบเคียงเป้าหมายตัวชี้วัดจากปีที่ผ่านมา ประกอบด้วย 6 องค์ประกอบ 13 ตัวชี้วัด ดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

องค์ประกอบที่ 1	การกำกับมาตรฐาน	จำนวน	2	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 2	บัณฑิต ขอยกเว้นการประเมิน เนื่องจากเป็นหลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2564			
องค์ประกอบที่ 3	นักศึกษา	จำนวน	3	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 4	อาจารย์	จำนวน	3	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 5	หลักสูตร การเรียน การสอน การประเมินผู้เรียน	จำนวน	4	ตัวชี้วัด
องค์ประกอบที่ 6	สิ่งสนับสนุนการเรียนรู้	จำนวน	1	ตัวชี้วัด

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตรเพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ รายงานตัวชี้วัดและเป้าหมาย การประกันคุณภาพภายใน ระดับหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการธุรกิจและเทคโนโลยีการกีฬา ประจำปีการศึกษา 2564

5.6 พิจารณาแผนงานด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ คณะศิลปศาสตร์

ด้วย คณะกรรมการการวิจัย คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำแผนงานวิจัยของคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565 เพื่อให้เป็นกรอบแนวทางการดำเนินการที่แสดงถึงประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ กลยุทธ์หน่วยงาน รวมถึงกลยุทธ์วิธีการ เพื่อการพัฒนาด้านวิจัย ของบุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก และใช้เป็นคู่มือและทิศทางการดำเนินงานวิจัย โดยตอบสนองนโยบายรัฐบาล นโยบายด้านการวิจัยของชาติ นโยบายการวิจัยของจังหวัดและเขตพัฒนาพิเศษภาคตะวันออก (อีอีซี) อันจะนำไปสู่การพัฒนาชุมชนและประเทศ และสามารถพัฒนาต่อยอดให้บุคลากรสามารถพัฒนา งานวิจัยเพื่อขอตำแหน่งทางวิชาการความเชี่ยวชาญของบุคลากรของคณะฯ ต่อไป โดยคณะกรรมการการวิจัยฯ ได้ดำเนินการปรับปรุงและเพิ่มเติมยุทธศาสตร์ด้านการวิจัยและศักยภาพของคณาจารย์ในการเสนอของบประมาณตามนโยบายของชาติและมหาวิทยาลัยฯ ผลผลิตผลงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม ที่เพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน โดยมหาวิทยาลัย ชุมชน สังคม ผู้ประกอบการ และอุตสาหกรรม ได้รับประโยชน์ รวมทั้งพัฒนาและสนับสนุนบุคลากรทางการวิจัย จัดทำผลงานด้านการวิจัย บทความวิชาการ และงานสร้างสรรค์ที่เป็นเลิศในด้านต่างๆ ดังนี้ (ตามเอกสารแนบ)

1. ด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยว
2. ด้านการโรงแรมและที่พักแรม
3. ด้านอุตสาหกรรมบริการ
4. ด้านภาษาและการสื่อสาร
5. ด้านวิทยาศาสตร์การกีฬา
6. ด้านวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี และนวัตกรรม
7. ด้านมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ทั้งนี้ ได้พัฒนาระบบแผนงานด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ ดังนี้

1. ระบบการขอรับทุนสนับสนุนงานวิจัยและงานสร้างสรรค์จากงบประมาณแหล่งทุนต่างๆ
2. ระบบและกลไกการสนับสนุนการผลิตงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
3. ระบบและกลไกการสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
4. ระบบและกลไกการรวบรวม วิเคราะห์ และสังเคราะห์ความรู้จากงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
5. ระบบการยกย่องและประกาศเกียรติคุณผู้มีผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ดีเด่น
6. ระบบการสนับสนุนการนำผลงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ แผนงานด้านการวิจัยและงานสร้างสรรค์ คณะศิลปศาสตร์

5.7 พิจารณาแผนบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์

ด้วย คณะกรรมการบริการวิชาการ คณะศิลปศาสตร์ ได้คณะศิลปศาสตร์ ได้จัดทำแผนบริการวิชาการแก่สังคมขึ้น เพื่อกำหนดแผนงาน และหลักเกณฑ์ในการบริการวิชาการแก่สังคม จัดทำระบบและกลไกการบริการวิชาการแก่สังคม ที่สอดคล้องกับความต้องการของสังคมรวมถึงกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ ของคณะฯ ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารแนบ)

1. โครงการ/กิจกรรมการบริการวิชาการ เป็นโครงการหรือกิจกรรมที่ให้บริการแก่ท้องถิ่น ชุมชน สังคม หรือหน่วยงานภายนอกมหาวิทยาลัยฯ หรือเป็นการให้บริการที่จัดในมหาวิทยาลัยฯ โดยมีบุคคลภายนอกเข้ามาใช้บริการ โดยคำนึงถึงความต้องการสอดคล้องกับความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย เพื่อให้เกิดการพัฒนาชุมชนและสังคม หรือพัฒนาความรู้ตลอดจนสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและประเทศชาติ

/โครงการบริการทางวิชาการ...

โครงการบริการทางวิชาการแก่สังคมของคณะฯ มี 2 ประเภท คือ

1. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบให้เปล่าหรือไม่หารายได้ โดยมีแผนปฏิบัติงานบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน 2 โครงการ ซึ่งได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 โครงการ
2. โครงการบริการวิชาการแก่สังคมแบบคิดค่าใช้จ่ายหรือแบบหารายได้ มีแผนปฏิบัติงานบริการวิชาการแก่สังคม จำนวน 6 โครงการ
3. กลุ่มเป้าหมายของการให้บริการวิชาการ ได้แก่ กลุ่มผู้รับบริการซึ่งเรียกว่าผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholders) ดังนี้
 - 3.1 สังคมและชุมชน
 - 3.2 ศิษย์เก่า
 - 3.3 รัฐบาลและหน่วยงานราชการ
 - 3.4 กลุ่มผู้สูงอายุ (Baby boomer)
 - 3.5 ผู้ประกอบการ
 - 3.6 แรงงาน
 - 3.7 นักท่องเที่ยว
 - 3.8 ผู้ให้การสนับสนุนด้านการเงิน
4. คณะฯ มีนโยบายที่เน้นการบริการทางวิชาการแบบบูรณาการกับการเรียนการสอนและการวิจัย
5. จำนวนชุมชนที่คณะฯ เข้าไปมีส่วนร่วมการบริการวิชาการและพัฒนาอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน อย่างน้อย 1 ชุมชน
6. ในการจัดทำโครงการบริการวิชาการ มีการศึกษาความต้องการของกลุ่มเป้าหมายก่อน เพื่อให้โครงการต่างๆ สามารถตอบสนองความต้องการของกลุ่มเป้าหมายได้อย่างแท้จริง
จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา
มติที่ประชุม เห็นชอบ แผนบริการวิชาการแก่สังคม คณะศิลปศาสตร์

5.8 พิจารณาแผนการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์

ตามที่คณะศิลปศาสตร์ มีพันธกิจในการดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม คือ เป็นองค์กรด้านการอนุรักษ์พัฒนา ถ่ายทอด ฟื้นฟูวัฒนธรรม ประเพณี ส่งเสริมและสร้างจิตสำนึกให้บุคลากรและนักศึกษา มีบทบาทในการส่งเสริมเกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่น ในการนี้ ฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ จึงได้จัดทำแผนดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมขึ้น เพื่อกำหนดแผนงานในการบริหารงานด้านดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมที่สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยและยุทธศาสตร์ชาติ จัดทำระบบและกลไกการบริหารงานด้านดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรม รวมถึงกำหนดตัวชี้วัดความสำเร็จให้สอดคล้องกับแผนกลยุทธ์ของคณะฯ และเพื่อเป็นแนวทางการดำเนินงานด้านแผนดำเนินงานบูรณาการศิลปวัฒนธรรมสู่การปฏิบัติเพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามที่กำหนด และพร้อมเป็นส่วนหนึ่งในการร่วมอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบสานและเผยแพร่วัฒนธรรมไทยรวมถึงภูมิปัญญาท้องถิ่น สืบไป ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารดัดแนบ)

ลักษณะของการจัดโครงการ/กิจกรรม แบ่งออกเป็น 3 กลุ่ม คือ

1. กลุ่มที่ 1 โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นโดยคณะฯ
2. กลุ่มที่ 2 โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นโดยหลักสูตร มี 2 ลักษณะ คือ
 - 2.1 โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อส่งเสริมให้นักศึกษามีความสมบูรณ์และความพร้อมเพื่อเป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์
 - 2.2 โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นเพื่อบูรณาการร่วมกับการเรียนการสอน การวิจัยหรือการบริการวิชาการ

3. กลุ่มที่ 3 โครงการ/กิจกรรมที่จัดขึ้นโดยมหาวิทยาลัยฯ/เขตพื้นที่
ขอบเขตของการจัดโครงการ/กิจกรรมด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์ ประกอบด้วย
2 กลุ่ม ดังนี้

1. กลุ่มที่ 1 พัฒนา ส่งเสริมสนับสนุนและเผยแพร่ศิลปะ วัฒนธรรมไทยและสิ่งแวดล้อมอันดีงาม
ของชาติไทย จากความร่วมมือของบุคลากรและนักศึกษาของคณะศิลปศาสตร์

2. กลุ่มที่ 2 บูรณาการองค์ความรู้ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมร่วมกับการเรียนการสอน
การวิจัยหรือการบริการวิชาการ

แผนปฏิบัติงานด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม จำนวน 10 โครงการ/กิจกรรม ประกอบด้วย
8 กิจกรรม และ 2 โครงการ ซึ่งได้ดำเนินการเรียบร้อยแล้ว จำนวน 1 โครงการ 2 กิจกรรม

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ แผนการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะศิลปศาสตร์

5.9 พิจารณาแผนการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565

เพื่อให้การบริหารงานและการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพคณะกรรมการ
บริหารความเสี่ยง คณะศิลปศาสตร์ จึงได้ประชุมและร่วมจัดทำแผนการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์
ประจำปีงบประมาณ 2565 ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

ด้านการผลิตบัณฑิต

1. การรับนักศึกษาและการประชาสัมพันธ์รับนักศึกษา

ความเสี่ยง คือ จำนวนนักศึกษาที่รับเข้ามาไม่ถึงตามจำนวนที่ระบุในแผนรับ ในปีการศึกษา 2565

ปัจจัยเสี่ยง คือ

1. ประชากรในวัยเรียนลดลง/นักเรียนสนใจทำงานมากกว่าศึกษาต่อ

2. จำนวนสถาบันการศึกษาที่เปิดหลักสูตรในลักษณะคล้ายกันค่อนข้างมาก ทำให้เกิดการแข่งขัน
ในการรับเด็กเข้าศึกษาต่อสูง

3. นโยบายและข้อจำกัดทางด้านการประชาสัมพันธ์รับนักศึกษาในช่วงสถานการณ์การแพร่ระบาดของ
ของโรคไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)

2. การพัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติงานทางด้านวิชาชีพของบัณฑิต

ความเสี่ยง คือ โอกาสในการฝึกทักษะความเชี่ยวชาญด้านการปฏิบัติงานของนักศึกษาน้อยลง

ปัจจัยเสี่ยง คือ

1. เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ส่งผลให้นักศึกษาไม่สามารถเข้าใช้
ห้องปฏิบัติการของสาขาได้

2. เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ส่งผลให้มีสถานประกอบการที่รับนักศึกษา
สหกิจ/ฝึกงานน้อยลง

ด้านการเรียนการสอน

ความเสี่ยง คือ

1. อาจารย์มีความรู้ทางด้านนวัตกรรมในการจัดการเรียนการสอนน้อย

2. มาตรฐานการวัดผลการเรียนของนักศึกษาในช่วงการเรียนออนไลน์ค่อนข้างยาก

ปัจจัยเสี่ยง คือ

1. อาจารย์มีความรู้ไม่เพียงพอในการจัดทำทางด้านนวัตกรรม

2. คณะฯ มีการสนับสนุนในการพัฒนาอาจารย์ด้านนวัตกรรมน้อย

3. คุณภาพของอุปกรณ์และสิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดการเรียนการสอนไม่เหมาะสมกับการเรียนรู้

4. เนื่องด้วยสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคโควิด-19 ส่งผลให้กระบวนการรักษามาตรฐานการวัดผลค่อนข้างยากเนื่องจากต้องสอบหรือวัดผลแบบออนไลน์

ด้านการวิจัย

ความเสี่ยง คือ

1. นักวิจัยขาดโอกาสในการส่งงานวิจัยบูรณาการในรูปแบบเครือข่าย
2. มาตรฐานการวัดผลการเรียนของนักศึกษาในช่วงการเรียนออนไลน์ค่อนข้างยาก

ปัจจัยเสี่ยง คือ

1. นักวิจัยจัดเตรียมข้อเสนอโครงการไม่ทันตามเวลาที่กำหนดของเครือข่าย
2. นักวิจัยมีความรู้ในเรื่องการใช้จ่ายเงินอุดหนุนเพื่อการวิจัยตามแหล่งทุนต่างๆ น้อย
3. นักวิจัยหน้าใหม่ขาดประสบการณ์และความมั่นใจในการเขียนข้อเสนอโครงการ
4. ความร่วมมือกับชุมชน/องค์กร ยังมีน้อย รวมถึงการเข้าถึงฐานข้อมูลในด้านความร่วมมือวิจัยและการบริการวิชาการยังไม่มีเพียงพอ

ด้านบริการวิชาการ

ความเสี่ยง คือ

1. การดำเนินงานโครงการไม่เป็นไปตามแผนที่กำหนดไว้
2. เกิดความผิดพลาดในการบริหารจัดการงบประมาณโครงการ
3. กลุ่มผู้เข้าร่วมโครงการบริการวิชาการไม่เป็นไปตามยอดเป้าหมาย

ปัจจัยเสี่ยง คือ

1. ผู้รับผิดชอบโครงการไม่สามารถดำเนินกิจกรรมบริการวิชาการตามที่ระบุในแผนของคณะฯ ให้ตรงตามไตรมาสได้ อันเนื่องมาจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคไวรัสโคโรนา 2019 (โควิด-19)
2. แนวปฏิบัติรวมถึงเกณฑ์ที่ชัดเจนในการนำส่งเงินจากการหารายได้จากการบริการวิชาการไม่ชัดเจน
3. การประชาสัมพันธ์โครงการที่ไม่ทั่วถึงและกระชั้นชิด

ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ด้านการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ความเสี่ยง คือ คณะไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดิน โครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ปัจจัยเสี่ยง คือ คณะไม่ได้รับการจัดสรรงบประมาณแผ่นดินในการดำเนินโครงการด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

ด้านแผน งบประมาณ ประกัน

1. ด้านการบริหารจัดการตามแผนยุทธศาสตร์ของคณะฯ

- 1.1 การประสานงานการบริหารสถานการณ์โรคระบาด
- 1.2 การบริหารจัดการดำเนินโครงการให้เป็นไปตามแผน

ความเสี่ยง คือ

1. บุคลากรในคณะฯ ทั้งอาจารย์ นักศึกษาและเจ้าหน้าที่ไม่สามารถเดินทางมาปฏิบัติงานในพื้นที่ได้เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรค โควิด-19

2. การดำเนินโครงการไม่เป็นไปตามกรอบระยะเวลา

ปัจจัยเสี่ยง คือ

1. บุคลากรในคณะฯ ทั้งอาจารย์ นักศึกษาและเจ้าหน้าที่มีผลกระทบต่อความปลอดภัยทั้งในด้านสุขภาพและการเดินทาง

/2. การดำเนินโครงการ...

2. การดำเนินโครงการบางโครงการไม่เป็นตามกรอบระยะเวลาหรือไม่สามารถดำเนินโครงการได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2. ด้านการบริหารจัดการงบประมาณ

2.1 การบริหารงบประมาณเงินรายได้เพื่อให้คณะฯ สามารถดำเนินงานได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด
ความเสี่ยง คือ การดำเนินโครงการแบบหารายได้ยังมีน้อย

ปัจจัยเสี่ยง คือ คณะฯ ยังไม่มีแนวปฏิบัติรวมถึงเกณฑ์ที่ชัดเจนในการดำเนินโครงการแบบหารายได้

3. ด้านการบริหารงานจัดซื้อจัดจ้างและงานด้านพัสดุ

3.1 รายละเอียดของพัสดุ

ความเสี่ยง คือ คณะ/สาขาไม่ได้รับพัสดุดังตรงตามที่ต้องการใช้งาน ไม่บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

ปัจจัยเสี่ยง คือ บุคลากรมีความเข้าใจในการกำหนดรายละเอียดของพัสดุดังตรงตามที่ต้องการน้อย

3.2 การกำหนดขอบเขตงาน

ความเสี่ยง คือ การร่างขอบเขตงานไม่เป็นไปตามระยะเวลาที่กำหนด

ปัจจัยเสี่ยง คือ ผู้กำหนดขอบเขตงาน มีความเข้าใจน้อยและไม่ทราบองค์ประกอบของการร่างขอบเขตงานที่ตนรับผิดชอบ

4. ด้านการประกันคุณภาพ

ความเสี่ยง คือ สัดส่วนจำนวนอาจารย์ที่มีตำแหน่งทางวิชาการยังต่ำกว่าเป้าหมาย

ปัจจัยเสี่ยง คือ สัดส่วนอาจารย์ที่ยื่นขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการยังต่ำกว่าเป้าหมาย

ปัจจัยภายนอก

ความเสี่ยง คือ เหตุการณ์ที่อาจเกิดขึ้นภายใต้สถานการณ์ที่ไม่แน่นอน เช่น สถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 หรือการชุมนุมทางการเมืองและเสถียรภาพทางการเมืองของรัฐบาลส่งผลกระทบต่อการจัดโครงการ

ปัจจัยเสี่ยง คือ รูปแบบ/แผนงาน การดำเนินโครงการด้านบริการวิชาการหรือด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมที่มีผู้เข้าร่วมโครงการจำนวนมาก หรือเกี่ยวข้องกับชุมชนต้องมีการเปลี่ยนแปลงลักษณะการจัดโครงการหรืออาจถูกระงับตามสถานการณ์ ส่งผลต่อการใช้จ่ายตามงบประมาณที่ได้รับ

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ แผนการบริหารความเสี่ยงของคณะศิลปศาสตร์ ประจำปีงบประมาณ 2565

5.10 พิจารณาร่างบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU)

5.10.1 พิจารณาร่างบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่างคณะศิลปศาสตร์ กับโรงเรียนสีกัน (วัฒนานคร์อุปถัมภ์) และคำสั่งมอบหมายให้คณบดีเป็นผู้ลงนามในบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) แทนมหาวิทยาลัยฯ

ด้วย คณะศิลปศาสตร์ มีความประสงค์ในการจัดทำความตกลงร่วมมือทางวิชาการกับโรงเรียนสีกัน (วัฒนานคร์อุปถัมภ์) เพื่อเป็นการสนับสนุนการศึกษาในระดับอุดมศึกษาให้เป็นไปตามแผนพัฒนาการศึกษาแห่งชาติอย่างมีประสิทธิภาพสูงสุดตามศักยภาพของผู้เรียน และเพื่อประโยชน์สูงสุดในการพัฒนาเยาวชนให้ เป็นไปตามแนวทางการปฏิรูปการศึกษาอย่างยั่งยืน นั้น ในการนี้ ฝ่ายบริหารและแผน จึงได้จัดทำร่างบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ดังกล่าว และคำสั่งมอบอำนาจให้คณบดีเป็นผู้ลงนามในบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) แทนมหาวิทยาลัยฯ เพื่อส่งให้มหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการต่อไป (ตามเอกสารดังแนบ) จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ เพื่อโปรดพิจารณา

/มติที่ประชุม...

มติที่ประชุม เห็นชอบ ร่างบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่าง คณะศิลปศาสตร์ กับโรงเรียนสีกัน (วัดนานันท์อุปถัมภ์) และคำสั่งมอบหมายให้คณบดีเป็นผู้ลงนามในบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) แทนมหาวิทยาลัยฯ และมอบคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการส่งเรื่องให้มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

5.10.2 พิจารณาร่างบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่างคณะศิลปศาสตร์ กับโรงแรมฟูราม่า กรุ๊ป และคำสั่งมอบหมายให้คณบดีเป็นผู้ลงนามในบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) แทนมหาวิทยาลัยฯ

ด้วย โรงแรมฟูราม่า กรุ๊ป มีความประสงค์ที่จะมีความร่วมมือกับคณะศิลปศาสตร์ในการจัดการศึกษาเชิงบูรณาการระหว่างการเรียนรู้ในสถานประกอบการกับการปฏิบัติงานจริงเป็นเวลาในสถานประกอบการตามสาขาวิชาชีพ เพื่อให้นักศึกษาสามารถเรียนรู้ประสบการณ์จากการปฏิบัติงาน ด้วยการฝึกทักษะการประยุกต์ใช้แนวคิด ทฤษฎี และเติมเต็มระหว่างความรู้ที่ได้รับจากการเรียนการสอนในห้องเรียนถือเป็นการพัฒนาศักยภาพทางทักษะวิชาชีพให้นักศึกษา และเป็นประโยชน์ต่อองค์กรผู้ใช้บัณฑิต พร้อมทั้งเป็นการเปลี่ยนองค์ความรู้และการประสานสัมพันธ์ที่ระหว่างมหาวิทยาลัย องค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน ได้อย่างสอดคล้องและตรงตามเป้าประสงค์ ตามปรัชญาของมหาวิทยาลัยและงานสหกิจศึกษา นั้น ในการนี้ ฝ่ายวิชาการและวิจัย จึงได้จัดทำร่างบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการกับสถานประกอบการ (MOU) ระหว่างคณะศิลปศาสตร์ กับ โรงแรมฟูราม่า กรุ๊ป และคำสั่งมอบหมายให้คณบดีเป็นผู้ลงนามในบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) แทนมหาวิทยาลัยฯ เพื่อส่งให้มหาวิทยาลัยฯ ดำเนินการต่อไป (ตามเอกสารดัดแนบ) จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม เห็นชอบ ร่างบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ระหว่าง คณะศิลปศาสตร์ กับโรงแรมฟูราม่า กรุ๊ป และคำสั่งมอบหมายให้คณบดีเป็นผู้ลงนามในบันทึกข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) แทนมหาวิทยาลัยฯ และมอบคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการส่งเรื่องให้มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

5.11 พิจารณาการแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ และอัตราค่าสมนาคุณสำหรับตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์

เพื่อให้การบริหารและการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ เป็นไปตามนโยบายและแนวทางการปฏิบัติงานที่มหาวิทยาลัยฯ กำหนด เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและมีประสิทธิภาพ อาศัยอำนาจตามระเบียบมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วย การบริหารและการดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์ พ.ศ. 2553 ข้อ 11 กำหนดว่าคณะศิลปศาสตร์อาจมีรองคณบดีและผู้ช่วยคณบดีได้ตามจำนวนที่คณะกรรมการอำนวยการกำหนดเพื่อช่วยในการบริหารงานของคณะฯ พร้อมทั้งกำหนดไว้ในข้อ 12 วรรคสี่ว่า ให้คณบดีแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีจากผู้ปฏิบัติงาน โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการ จึงขอแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ จำนวน 3 อัตรา ดังนี้ (ตามเอกสารดัดแนบ)

1. อาจารย์หทัยรัตน์ สวัสดิ์ ผู้ช่วยคณบดีด้านการพัฒนาหลักสูตรและวิจัย
2. อาจารย์วาริท วสยางกูร ผู้ช่วยคณบดีด้านการบริหารความเสี่ยงและการประกันคุณภาพ
3. อาจารย์วีรภัทร ภคพงศ์พันธุ์ ผู้ช่วยคณบดีด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ การสื่อสารองค์กรและความร่วมมือภายนอก

โดยให้ผู้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ได้รับค่าสมนาคุณรายเดือนจากเงินรายได้ของคณะฯ อัตราเดือนละ 2,500 บาท ตามมติการประชุมคณะกรรมการบริหารงานบุคคลประจำมหาวิทยาลัย (ก.บ.ม.) ครั้งที่ 3/2557 เมื่อวันที่ 25 มิถุนายน 2557 ระเบียบวาระที่ 5 วาระที่ 5.4 เรื่อง อัตราค่าสมนาคุณสำหรับตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ ที่ประชุมมีมติ เห็นชอบให้กำหนดอัตราค่าสมนาคุณสำหรับตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ อัตราเดือนละ 2,500 บาท โดยเบิกจ่ายจากเงินรายได้ของคณะศิลปศาสตร์

/จึงเรียนเสนอ...

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ให้คณะฯ พิจารณาแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ และอัตราค่าสมนาคุณสำหรับตำแหน่ง ให้มีความเหมาะสมตามภาระงานและงบประมาณของคณะฯ

2. การแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ให้คำนึงถึงภาระงานและการเข้าสู่ตำแหน่งทางวิชาการ

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การแต่งตั้งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์ และอัตราค่าสมนาคุณสำหรับตำแหน่งผู้ช่วยคณบดีคณะศิลปศาสตร์

2. มอบคณะศิลปศาสตร์ดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และส่งเรื่องให้มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

5.12 พิจารณาคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาภาษา

ตามหนังสือที่ ศศ.ผว 044/2565 ลงวันที่ 11 เมษายน 2565 ฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งเรื่องขอส่ง ข้อมูลผลการเสนอรายชื่อคณาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ที่ 0975/2563 ลงวันที่ 22 กรกฎาคม 2563 เรื่อง ให้หัวหน้าสาขาวิชาพ้นจากตำแหน่ง และแต่งตั้งหัวหน้าสาขาวิชา คณะศิลปศาสตร์ ได้แต่งตั้งให้นายอังกุช พูลทรัพย์ พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา ภาษา ทั้งนี้ เนื่องจากนายอังกุช พูลทรัพย์ ขอลาออกจากตำแหน่ง เพื่อให้การดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และต่อเนื่อง อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 39 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ว่าด้วย การแต่งตั้งและการดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา พ.ศ. 2553 จึงได้ขอความอนุเคราะห์ให้คณาจารย์ประจำสาขาวิชาทุกท่าน ดำเนินการเสนอรายชื่อคณาจารย์ประจำในสาขาวิชาที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วย การแต่งตั้งและการดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา พ.ศ. 2553 จำนวนท่านละ 1 รายชื่อ (แบบลับ) โดยส่งข้อมูลการเสนอรายชื่อถึงรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย (ทาง Google Forms) เพื่อเสนอต่อคณบดีพิจารณาคัดเลือกรายชื่อบุคคลที่สมควรได้รับการแต่งตั้ง และเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อพิจารณา คณาจารย์ที่ได้รับการเสนอชื่อที่มีผลการเสนอรายชื่อสูงสุด จำนวน 2 ท่าน (ตามเอกสารดังแนบ) ดังนี้

1. อาจารย์ ดร.มลิวัลย์ บุญสอน

2. อาจารย์ ดร.ปิยะภรณ์ บุญช่วยรอด

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การพ้นจากตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาภาษา เนื่องจากขอลาออกจากตำแหน่ง

2. เห็นชอบ การคัดเลือกบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาภาษา

3. มอบคณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการเสนอรายชื่อ อาจารย์ ดร.มลิวัลย์ บุญสอน เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาภาษา ให้มหาวิทยาลัยฯ เพื่อแต่งตั้งคำสั่งต่อไป

5.13 พิจารณาคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม

ตามหนังสือที่ ศศ.ฝบ 025/2565 ลงวันที่ 17 กุมภาพันธ์ 2565 ฝ่ายบริหารและแผน แจ้งเรื่อง ขอรายงานการเสนอรายชื่อคณาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ที่ 0646/2563 ลงวันที่ 15 พฤษภาคม 2563 เรื่อง ให้หัวหน้าสาขาวิชาพ้นจากตำแหน่ง และแต่งตั้งหัวหน้าสาขาวิชา คณะศิลปศาสตร์ ได้แต่งตั้งให้ นายณัฐกิตติ์ ต้นสมรส พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ทั้งนี้ เนื่องจากนายณัฐกิตติ์ ต้นสมรส ขอลาออกจากตำแหน่งสาขาวิชา เนื่องจากไปปฏิบัติหน้าที่ในตำแหน่งรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย เพื่อให้การดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และต่อเนืองอาศัยอำนาจตามความในมาตรา 39 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ว่าด้วย การแต่งตั้งและการดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา พ.ศ. 2553 จึงได้ขอความอนุเคราะห์ให้คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรมทุกท่าน ดำเนินการเสนอรายชื่อคณาจารย์ประจำในสาขาวิชาที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วย การแต่งตั้งและการดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา พ.ศ. 2553 จำนวนท่านละ 1 รายชื่อ (แบบลับ) โดยส่งข้อมูลการเสนอรายชื่อถึงรองคณบดีฝ่ายบริหารและแผน (ทาง Google Forms) เพื่อเสนอต่อคณบดีพิจารณาคัดเลือกรายชื่อบุคคลที่สมควรได้รับการแต่งตั้ง และเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อพิจารณา คณาจารย์ที่ได้รับการเสนอชื่อที่มีผลการเสนอรายชื่อ จำนวน 2 ท่าน (ตามเอกสารดังแนบ) ดังนี้

- | | |
|------------------------|----------------|
| 1. อาจารย์ ดร.อรรถพงศ์ | ศรีตะลาสัย |
| 2. อาจารย์รัสรินทร์ | พัฒน์เมธีวิชญ์ |

ในการนี้ ผู้ที่ได้รับการเสนอรายชื่อเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ราย อาจารย์รัสรินทร์ พัฒน์เมธีวิชญ์ ได้มีความประสงค์ขอสละสิทธิ์จากการได้รับการเสนอชื่อเพื่อเข้ารับการพิจารณาคัดเลือกผู้สมควรแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา เนื่องจากมีปัญหาด้านสุขภาพ จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การพ้นจากตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม เนื่องจากขอลาออกจากตำแหน่ง

2. เห็นชอบ การคัดเลือกบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม

3. มอบคณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการเสนอรายชื่อ อาจารย์ ดร.อรรถพงศ์ ศรีตะลาสัย เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการท่องเที่ยวและการโรงแรม ให้มหาวิทยาลัยฯ เพื่อแต่งตั้งคำสั่งต่อไป

5.14 พิจารณาคัดเลือกบุคคลเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการจัดการการศึกษา

ตามหนังสือที่ ศศ.ผว 043/2565 ลงวันที่ 11 เมษายน 2565 ฝ่ายวิชาการและวิจัย แจ้งเรื่องขอส่ง ข้อมูลผลการเสนอรายชื่อคณาจารย์ประจำสาขาวิชาการจัดการการศึกษาเพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ที่ 1233/2563 ลงวันที่ 25 กันยายน 2563 เรื่อง แต่งตั้งหัวหน้าสาขาวิชา คณะศิลปศาสตร์ ได้แต่งตั้งให้ นายประจักษ์ อินทร์โต พนักงานในสถาบันอุดมศึกษา ตำแหน่งอาจารย์ ให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการจัดการการศึกษา ทั้งนี้ เนื่องจาก นายประจักษ์ อินทร์โต ขอลาออกจากตำแหน่ง เพื่อให้การดำเนินงานของคณะศิลปศาสตร์เป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ และต่อเนื่อง อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 39 แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 และข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ว่าด้วย การแต่งตั้งและการดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา พ.ศ. 2553 จึงได้ขอความอนุเคราะห์ให้คณาจารย์ประจำสาขาวิชาการจัดการการศึกษาทุกท่าน ดำเนินการเสนอรายชื่อคณาจารย์ประจำในสาขาวิชาที่มีคุณสมบัติตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยฯ ว่าด้วย การแต่งตั้งและการดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชา พ.ศ. 2553 จำนวนท่านละ 1 รายชื่อ (แบบลับ) โดยส่งข้อมูลผลการเสนอรายชื่อถึงรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย (ทางไลน์ส่วนตัว) เพื่อเสนอต่อคณบดีพิจารณาคัดเลือกรายชื่อบุคคลที่สมควรได้รับการแต่งตั้ง และเสนอต่อคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อพิจารณา คณาจารย์ที่ได้รับการเสนอชื่อที่มีผลการเสนอรายชื่อจำนวน 2 ท่าน (ตามเอกสารดังแนบ) ดังนี้

- | | |
|-------------------------|------------|
| 1. อาจารย์ ดร.สัจจวัฒน์ | จารึกศิลป์ |
| 2. อาจารย์ ดร.กิตติธัช | มาลาหอม |

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การพ้นจากตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการจัดการการศึกษา เนื่องจาก
ขอลาออกจากตำแหน่ง
2. เห็นชอบ การคัดเลือกบุคคลเพื่อดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการจัดการการศึกษา
3. มอบคณะศิลปศาสตร์ ดำเนินการเสนอรายชื่อ อาจารย์ ดร.สัจจวัฒน์ จารึกศิลป์
เพื่อแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งหัวหน้าสาขาวิชาการจัดการการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยฯ เพื่อแต่งตั้งคำสั่งต่อไป

5.15 พิจารณาการเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566)

ด้วย คณะศิลปศาสตร์ ได้กำหนดทิศทางการผลิตบัณฑิตไว้ ให้เป็นผู้เป็นเลิศทางวิชาการทั้งพื้นฐาน การศึกษาและวิชาชีพด้านศาสตร์และศิลป์แห่งการประยุกต์ สาขาวิชาศึกษาทั่วไปจึงได้สร้างสรรค์หลักสูตร การพัฒนาทุนมนุษย์และสังคมขึ้น ซึ่งเป็นหลักสูตรที่มีการบูรณาการศาสตร์ทั้งการพัฒนาทุนมนุษย์และการพัฒนา สังคมเข้าด้วยกัน หลักสูตรนี้มีความน่าสนใจแปลกใหม่และสามารถตอบโจทย์ด้านการเรียนรู้ต่างๆ นักศึกษา ที่เข้ามาศึกษาในหลักสูตรดังกล่าวได้เป็นอย่างดี ในการนี้ สาขาวิชาศึกษาทั่วไป จึงเสนอขอเปิดหลักสูตร ศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) (สวท.04) หลักสูตร ระดับปริญญาตรี ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา 4 ปี จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตรไม่น้อย กว่า 121 หน่วยกิต ทั้งนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้ดำเนินการจัดทำเนื้อหารายวิชารูปแบบการจัดการ เรียนการสอนตามโมเดล ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

/ปรัชญาของหลักสูตร...

ปรัชญาของหลักสูตร

ผลิตบัณฑิตด้านการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม เพื่อสร้างการเปลี่ยนแปลง

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตบัณฑิตทางการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคมที่มีความรู้ความสามารถที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อนตนเอง มีจิตสาธารณะในการนำความรู้ไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม
2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถทางการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคมที่มีวิสัยทัศน์กว้างไกล สามารถเป็นผู้นำการเปลี่ยนแปลงในองค์กรและสังคมที่ตนเองสังกัด
3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีทักษะด้านการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคมที่สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ เท่าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลกในยุคดิจิทัล
4. เพื่อผลิตบัณฑิตทางการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคมให้มีความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลสามารถคิดอย่างมีวิจารณญาณและเป็นระบบ มีภาวะความเป็นผู้นำสามารถตัดสินใจได้ด้วยหลักการและเหตุผล มีทักษะในการแก้ไขปัญหา รวมถึงทักษะการเรียนรู้ตลอดชีวิต
5. เพื่อผลิตบัณฑิตด้านการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคมที่มีความสามารถด้านเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ที่สามารถนำความรู้ไปปฏิบัติงานจริงในสังคมการทำงาน รวมถึงการดำเนินชีวิตในประจำวันได้
จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา
ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ควรระบุปรัชญาของหลักสูตรให้ชัดเจน
2. ให้ปรับแก้ไขโครงสร้างหลักสูตร ข้อ 2.3 จากเดิม กลุ่มวิชาชีพการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม (วิชาเลือก) 33 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากกลุ่มรายวิชาการพัฒนาทุนมนุษย์หรือกลุ่มวิชาการพัฒนาสังคม กลุ่มใดกลุ่มหนึ่ง หรือทั้ง 2 กลุ่ม รวมกันไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต แก้ไขเป็น 2.3 กลุ่มวิชาชีพการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม (วิชาเลือก) 30 หน่วยกิต ให้เลือกจากกลุ่มรายวิชาดังต่อไปนี้
3. ให้พิจารณาผลงานทางวิชาการของอาจารย์ประจำหลักสูตรให้เป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตร
4. การจัดทำหลักสูตรฯ ควรให้รองรับหลักสูตรใหม่ด้วย
5. หลักสูตรควรมีความเหมาะสมกับสถานการณ์

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาการพัฒนาทุนมนุษย์และสังคม (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566)

2. มอบผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และส่งเรื่องให้มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

5.16 พิจารณาเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566)

ประเทศไทยได้เล็งเห็นความสำคัญในเรื่องคุณภาพชีวิตของคนภายในประเทศ โดยการกำหนดแผนยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ที่มีความมุ่งหวังให้ประชาชนไทยมีความ มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ด้วยการใช้กีฬาเป็นส่วนหนึ่งของการพัฒนา โดยยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561 – 2580 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพทรัพยากรมนุษย์มีประเด็น ยุทธศาสตร์ย่อย เรื่อง การส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในกิจกรรมออกกำลังกาย กีฬาและนันทนาการ และแผนแม่บท ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นศักยภาพการกีฬา มีตัวชี้วัด ได้แก่ ประชาชนทุกภาคส่วนของประชากรทั้งหมด ออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ ร้อยละ 40 โดยมุ่งเน้นการจัดกิจกรรมกีฬา สร้างโอกาสและสนับสนุนการมีส่วนร่วม ในกิจกรรมกีฬาอย่างต่อเนื่อง

ซึ่งสอดคล้องกับในหลายประเทศทั่วโลกที่มีความตระหนักและมุ่งเน้นในเรื่องของการดูแล รักษาและพัฒนาสุขภาพและพลานามัยที่ดีของประชาชนเพื่อให้เกิดความสมบูรณ์ แข็งแรง ทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ซึ่งจะนำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ดีของคนในชาติ และต่อยอดไปสู่การเป็นนักกีฬาอาชีพ เพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเอง และสร้างมูลค่าทางเศรษฐกิจให้กับประเทศ ศิลปศาสตรมหาบัณฑิตสาขาวิชาการจัดการธุรกิจกีฬา คณะศิลปศาสตร์ เป็นหลักสูตรที่มีจุดมุ่งหมายในการสร้างบุคลากรทางการกีฬา ได้แก่ ผู้ประกอบการธุรกิจ นำเข้าส่งออก ผลิตภัณฑ์ทางการกีฬา ผู้ประกอบการธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬานักการตลาตกีฬา ตัวแทนนักกีฬาอาชีพ นักวิชาการ นักวิจัย รวมถึงเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในหน่วยงานส่งเสริมการกีฬาของรัฐที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาวงการกีฬาในประเทศ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมผู้บริโภค ที่ให้ความสำคัญต่อการดูแลสุขภาพด้วยการออกกำลังกายที่เพิ่มขึ้นซึ่งเป็นผลมาจากนโยบายประเทศอันนำไปสู่ผลกระทบเชิงบวกของเศรษฐกิจในอุตสาหกรรมกีฬา ดังจะเห็นได้จากการเพิ่มขึ้นของกลุ่มธุรกิจกีฬาต่างๆ เช่น ธุรกิจนำเข้าส่งออก และจำหน่ายสินค้าทางการกีฬา ธุรกิจการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬา ธุรกิจสถานให้บริการออกกำลังกายที่ครบวงจร สนามกีฬาให้เช่า ฯลฯ ที่เพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง เป็นต้น ดังนั้น หลักสูตรจึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาบุคลากรทางการกีฬาให้เป็นผู้มีความรู้เฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับการจัดการการกีฬา การตลาตกีฬา ฯลฯ รวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์ที่เกี่ยวข้องโดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในศาสตร์ของการจัดการการกีฬาควบคู่กับการปฏิบัติงานจริง เพื่อให้สามารถเผชิญกับสถานการณ์ต่างๆ พร้อมทั้งสามารถแก้ไขปัญหาได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่สามารถทำประโยชน์ต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมกีฬาและเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศต่อไป ในการนี้ สาขาวิชาการจัดการการกีฬา คณะศิลปศาสตร์ จึงเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) (สวท.04) หลักสูตรระดับปริญญาโท ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา 2 ปี จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 36 หน่วยกิต ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารแนบ)

ปรัชญาของหลักสูตร

มุ่งพัฒนาผู้เรียนสู่การเป็นมหาบัณฑิตนักปฏิบัติเพื่อสร้างนักการจัดการกีฬาและธุรกิจกีฬามืออาชีพที่มีคุณธรรม จริยธรรม พร้อมรับการเปลี่ยนแปลงอย่างพลิกผัน อีกทั้งผลักดันผลงานวิจัยและวิชาการเพื่อรองรับความต้องการของสังคม

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตทางด้านการจัดการกีฬาและธุรกิจกีฬา ที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นบุคคลที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม อีกทั้งมีจิตสาธารณะในการนำความรู้ไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม
 2. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ ทางด้านการจัดการกีฬาและธุรกิจกีฬาที่มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลให้กับองค์กรกีฬาทั้งในภาครัฐและเอกชนในอนาคต
 3. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่ความพร้อมในทักษะด้านการจัดการกีฬา การจัดการธุรกิจกีฬา และสามารถบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านการบริหารจัดการกีฬาในการตอบสนองต่อการขยายตัวของอุตสาหกรรมกีฬาได้อย่างรวดเร็วทั้งในระดับสากล ระดับประเทศและระดับท้องถิ่น
 4. เพื่อผลิตมหาบัณฑิตที่มีทักษะด้านภาวะผู้นำสมัยใหม่พร้อมต่อการรองรับการเปลี่ยนแปลง และสามารถนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้ในการตัดสินใจบนพื้นฐานหลักการและเหตุผล โดยมุ่งเน้นความรับผิดชอบต่อสังคมได้เป็นอย่างดี
 5. เพื่อพัฒนาศักยภาพของมหาบัณฑิตให้มีทักษะในการคิดวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีในการบริหารจัดการธุรกิจกีฬาของประเทศให้มีประสิทธิภาพ
- จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

/ที่ประชุมพิจารณาแล้ว...

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ให้พิจารณาแผนการเรียนอีกครั้ง
2. อาจารย์ควรมีผลงานวิจัยอย่างน้อยคนละ 1 ชิ้น

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการ การศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566)

2. มอบผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และส่งเรื่องให้มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

5.17 พิจารณาเสนอขอเปิดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566)

ประเทศไทยได้เล็งเห็นความสำคัญในเรื่องคุณภาพชีวิตของคนภายในประเทศ โดยการกำหนดแผน ยุทธศาสตร์ชาติ 20 ปี ที่มีความมุ่งหวังให้ประชาชนไทยมีความ มั่นคง มั่งคั่ง ยั่งยืน ด้วยการใช้กีฬาเป็น ส่วนหนึ่งของการพัฒนา โดยยุทธศาสตร์ชาติ พ.ศ. 2561 – 2580 ด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพ ทรัพยากรมนุษย์มีประเด็น ยุทธศาสตร์ย่อย เรื่อง การส่งเสริมให้ประชาชนมีส่วนร่วมในกิจกรรมออกกกำลังกาย กีฬาและนันทนาการ และแผนแม่บท ภายใต้ยุทธศาสตร์ชาติ ประเด็นศักยภาพการศึกษา มีตัวชี้วัด ได้แก่ ประชาชนทุกภาคส่วนของประชากรทั้งหมด ออกกำลังกายอย่างสม่ำเสมอ ร้อยละ 40 โดยมุ่งเน้นการจัด กิจกรรมกีฬา สร้างโอกาสและสนับสนุนการมีส่วนร่วม ในกิจกรรมกีฬาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งสอดคล้องกับในหลาย ประเทศทั่วโลกที่มีความตระหนักและมุ่งเน้นในเรื่องของการดูแล รักษาและพัฒนาสุขภาพและพลาณามัยที่ดี ของประชาชนเพื่อให้เกิดความสมบูรณ์แข็งแรง ทั้งทางด้านร่างกายและจิตใจ ซึ่งจะนำไปสู่การมีคุณภาพชีวิตที่ ดีของคนในชาติ และต่อยอดไปสู่การเป็นนักกีฬาอาชีพ เพื่อสร้างรายได้ให้กับตนเอง และสร้างมูลค่า ทางเศรษฐกิจให้กับประเทศหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการธุรกิจกีฬา คณะศิลปศาสตร์ เป็นหลักสูตรที่มีจุดมุ่งหมายในการสร้างบุคลากรทางการกีฬา ได้แก่ ผู้ประกอบการธุรกิจนำเข้า ส่งออก ผลิตภัณฑ์ทางการกีฬา ผู้ประกอบการธุรกิจที่เกี่ยวข้องกับการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬา นักการตลาดกีฬา ตัวแทนนักกีฬาอาชีพ นักวิชาการ นักวิจัย รวมถึงเจ้าหน้าที่ปฏิบัติงานในหน่วยงานส่งเสริมการกีฬาของรัฐ ที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนางานการศึกษาในประเทศ เพื่อรองรับการเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมผู้บริโภคที่ให้ความสำคัญ ต่อการดูแลสุขภาพด้วยการออกกำลังกายที่เพิ่มขึ้นซึ่งเป็นผลมาจากนโยบายประเทศ อันนำไปสู่ ผลกระทบเชิงบวกของเศรษฐกิจในอุตสาหกรรมกีฬา ดังจะเห็นได้จากการเพิ่มขึ้นของกลุ่มธุรกิจกีฬาต่างๆ เช่น ธุรกิจนำเข้า ส่งออก และจำหน่ายสินค้าทางการกีฬา ธุรกิจการจัดกิจกรรมการแข่งขันกีฬา ธุรกิจสถาน ให้บริการออกกำลังกายที่ครบวงจร สนามกีฬาให้เช่า ฯลฯ ที่เพิ่มมากขึ้นอย่างต่อเนื่อง เป็นต้น ดังนั้น หลักสูตร จึงมีความจำเป็นต้องพัฒนาบุคลากรทางการกีฬาให้เป็นผู้มีความรู้เฉพาะด้านที่เกี่ยวข้องกับการจัดการ การตลาดกีฬา ฯลฯ รวมถึงการบูรณาการข้ามศาสตร์ที่เกี่ยวข้องโดยให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ในศาสตร์ของการจัดการ การกีฬาควบคู่กับการปฏิบัติงานจริง เพื่อให้สามารถเผชิญกับสถานการณ์ต่างๆ พร้อมทั้งสามารถแก้ไขปัญหา ได้อย่างถูกต้อง เพื่อให้เป็นบัณฑิตที่สามารถทำประโยชน์ต่อการพัฒนาอุตสาหกรรมกีฬาและเป็นส่วนหนึ่ง ในการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศต่อไป ในการนี้ สาขาวิชาการจัดการการศึกษา คณะศิลปศาสตร์ จึงเสนอ ขอเปิดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการศึกษา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566) (สวท.04) หลักสูตรระดับปริญญาเอก ระยะเวลาการศึกษาตามแผนการศึกษา 2 ปี จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร ไม่น้อยกว่า 48 หน่วยกิต ตามรายละเอียดดังนี้ (ตามเอกสารดังแนบ)

ปรัชญาของหลักสูตร

หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาการจัดการการกีฬา เป็นหลักสูตรที่มุ่งผลิตดุษฎีบัณฑิตให้เป็นนักวิชาการที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญด้านการวิจัย และการบริหารจัดการกีฬาและธุรกิจกีฬามืออาชีพที่มีคุณธรรม จริยธรรม พร้อมทั้งผลักดันการเผยแพร่ผลงานวิจัยทางด้านการจัดการกีฬาที่ตอบโจทย์สังคม เพื่อเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาสังคมให้เกิดความยั่งยืนทั้งในระดับชุมชน สังคม และประเทศ

วัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตทางด้านการจัดการกีฬาและธุรกิจกีฬา ที่มีความรู้ ความสามารถ และเป็นบุคคลที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีความรับผิดชอบต่อนตนเองและสังคม อีกทั้งมีจิตสาธารณะในการนำความรู้ไปใช้เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคม

2. เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถ ทางด้านการจัดการกีฬาและธุรกิจกีฬาที่มีวิสัยทัศน์ที่กว้างไกลให้กับองค์กรกีฬาทั้งในภาครัฐและเอกชนในอนาคต

3. เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีความพร้อมในทักษะด้านการจัดการกีฬา การจัดการธุรกิจกีฬาและสามารถบูรณาการองค์ความรู้ทางด้านการบริหารจัดการกีฬาในการตอบสนองต่อการขยายตัวของอุตสาหกรรมกีฬาได้อย่างรวดเร็วทั้งในระดับสากล ระดับประเทศและระดับท้องถิ่น

4. เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตที่มีทักษะด้านภาวะผู้นำสมัยใหม่พร้อมต่อการรองรับการเปลี่ยนแปลง และสามารถนำองค์ความรู้มาประยุกต์ใช้ในการตัดสินใจบนพื้นฐานหลักการและเหตุผล โดยมุ่งเน้นความรับผิดชอบต่อสังคมได้เป็นอย่างดี

5. เพื่อผลิตดุษฎีบัณฑิตให้เป็นนักวิชาการที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน และสามารถประยุกต์องค์ความรู้ในการสร้างงานวิจัยที่ตอบโจทย์อุตสาหกรรมกีฬาแบบองค์รวม

จึงเรียนเสนอคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

ที่ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ให้พิจารณาโครงสร้างหลักสูตรในรายวิชาบังคับใหม่

2. กลุ่มวิชาเลือก ควรให้นักศึกษาสามารถเลือกรายวิชาจากมหาวิทยาลัยฯ อื่น ในระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อเทียบโอนได้

3. ควรสร้างจุดเด่นของหลักสูตรให้มีความแตกต่างจากมหาวิทยาลัยฯ อื่น เช่น การเทียบโอนจากประสบการณ์การศึกษา เป็นต้น

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การเสนอขอเปิดหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการการกีฬา (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2566)

2. มอบผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และส่งเรื่องให้มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

5.18 พิจารณาการเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษประยุกต์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

จากการประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ครั้งที่ 2/2564 เมื่อวันที่ 13 กรกฎาคม 2564 ระเบียบวาระที่ 5 เรื่อง เสนอเพื่อพิจารณา 5.9 พิจารณาการเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษประยุกต์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565) ที่ประชุมมีมติ 1. เห็นชอบ การเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษประยุกต์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565) 2. มอบผู้รับผิดชอบดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และนำเข้าที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการฯ ในครั้งต่อไป นั้น ในการนี้ ผู้รับผิดชอบหลักสูตรได้ดำเนินการตามข้อเสนอแนะและมติที่ประชุมคณะกรรมการอำนวยการคณะศิลปศาสตร์ ครั้งที่ 2/2564 เรียบร้อยแล้ว ดังนี้

/รายงานการวิเคราะห์หลักสูตร...

รายงานการวิเคราะห์หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาภาษาอังกฤษประยุกต์ เพื่อใช้เป็นข้อมูลในการศึกษาความเป็นไปได้ของหลักสูตรฯ ที่จะใช้เปิดรับนักศึกษาใหม่ในปีการศึกษา 2565 เพื่อให้การดำเนินงานเปิดหลักสูตรเป็นไปด้วยความเรียบร้อย การสำรวจข้อมูลแบ่งออกเป็น 2 ส่วน ได้แก่ 1) ความต้องการใช้มหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษประยุกต์ในอนาคตของหน่วยงานรัฐ รัฐวิสาหกิจ และเอกชนหรือผู้ประกอบการในเขตกรุงเทพมหานครและปริมณฑล จำนวน 217 แห่ง และ 2) ความต้องการศึกษาต่อระดับปริญญาโทสาขาวิชาภาษาอังกฤษประยุกต์ในอนาคตของผู้ที่จบการศึกษาระดับปริญญาตรีทั่วไป บัณฑิตจบใหม่ของสาขาภาษา และนักศึกษาสาขาภาษาชั้นปีที่ 3 และ 4 ปัจจุบันรวมถึงบุคคลทั่วไป จำนวน 128 คน

ผลการสำรวจสามารถสรุปสาระสำคัญได้ 4 ประการ ดังนี้

1. องค์กรที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีความต้องการใช้มหาบัณฑิตสาขาวิชาภาษาอังกฤษประยุกต์อยู่ในระดับมากที่สุด และมีความคิดเห็นเกี่ยวกับคุณลักษณะมหาบัณฑิตที่พึงประสงค์ที่องค์กรต้องการด้านคุณธรรมและจริยธรรม และด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ อยู่ในระดับมากที่สุด สำหรับด้านความรู้ด้านทักษะทางปัญญา ด้านทักษะการวิเคราะห์เพื่อการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และด้านทักษะการปฏิบัติอยู่ในระดับมาก

2. องค์กรที่ตอบแบบสอบถามมีความต้องการมหาบัณฑิตที่มีทักษะทางวิชาชีพด้านภาษาอังกฤษมากที่สุด คือ การสนทนาภาษาอังกฤษเพื่อประยุกต์ใช้ในระดับสูง รองลงมาคือ ภาษาอังกฤษเพื่อการประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ และการแปล ตามลำดับ

3. องค์กรที่ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นต่อความสำคัญและความจำเป็นของรายวิชาต่อการพัฒนา มหาบัณฑิตสาขาภาษาอังกฤษประยุกต์ในอนาคต โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยเรียงตามลำดับ ดังนี้ 1) การสนทนาภาษาอังกฤษเพื่อการประยุกต์ใช้ในระดับสูง 2) ภาษาอังกฤษเพื่อการประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ 3) นานาภาษาอังกฤษโลก 4) การเขียนเพื่อการค้นคว้าและวิจัยระดับสูง และ 5) การนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษระดับสูง ตามลำดับ

4. นักศึกษาและประชากรที่ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่มีระดับความต้องการศึกษาต่อทางด้านสาขาวิชาภาษาอังกฤษประยุกต์อยู่ในระดับมาก ต้องการนำภาษาอังกฤษไปประยุกต์ใช้เพื่อ ความก้าวหน้าในอาชีพ และเท่าทันสถานการณ์ทางเศรษฐกิจและสังคมปัจจุบัน ต้องการจบการศึกษา น้อยกว่า 1 ปีครึ่ง และต้องการมีตารางเรียนในช่วงนอกเวลาราชการ

จากผลการสำรวจมีข้อสังเกตเพื่อนำข้อมูลไปใช้ประโยชน์ในการเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต ภาษาอังกฤษประยุกต์ 5 ประการ ดังนี้

1. ควรมีการดำเนินการจัดการเรียนการสอนหรือกิจกรรมที่ส่งเสริมการเป็นมหาบัณฑิตตามคุณลักษณะ หรือคุณสมบัติที่องค์กรต้องการมากที่สุด โดยเฉพาะด้านคุณธรรมและจริยธรรม และด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2. ควรดำเนินการจัดทำหลักสูตรที่มุ่งเน้นการใช้ความรู้ในวิชาภาษาอังกฤษเพื่อประยุกต์ใช้ในระดับทุกระดับ และวิชาชีพอื่นๆ การให้ผู้เรียนมีทักษะการใช้ภาษาเพื่อการอธิบายปรากฏการณ์ทางสังคมและสามารถใช้เทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

3. ควรมีการพัฒนาการจัดการเรียนที่เข้มข้นเพิ่มขึ้นในบางวิชา เช่น การสนทนาภาษาอังกฤษเพื่อการประยุกต์ใช้ในระดับสูง ภาษาอังกฤษเพื่อการประยุกต์ใช้ในวิชาชีพ การเขียนเพื่อการค้นคว้าและวิจัยระดับสูง และการนำเสนอเป็นภาษาอังกฤษระดับสูง เป็นต้น

/4. ควรมีการเพิ่มรายวิชา...

4. ควรมีการเพิ่มรายวิชาใหม่ๆ ตามพลวัตของสังคมและโลกที่เปลี่ยนแปลงไป เช่น นานาภาษา อังกฤษโลก และภาษาและการสื่อสารระหว่างวัฒนธรรม เป็นต้น

5. ควรจัดการเรียนการสอนของหลักสูตรให้ตรงกับความต้องการของผู้เรียน โดยเฉพาะ 3 ประเด็น ได้แก่ 1) การให้ผู้เรียนสำเร็จการศึกษาในระดับปริญญาโทที่น้อยกว่า 1 ปีครึ่ง 2) มีการเรียน การสอนที่มุ่งเน้น การนำภาษาอังกฤษไปใช้จริง และ 3) เน้นการจัดการเรียนการสอนนอกเวลาราชการ

ทั้งนี้ อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร ได้ดำเนินการปรับปรุงโครงสร้างหลักสูตรฯ เนื้อหารายวิชา การรับนักศึกษา ค่าใช้จ่ายตลอดหลักสูตร รูปแบบการจัดการศึกษาตามโมดูล คุณวุฒิและผลงานทางวิชาการ ของอาจารย์ และรายละเอียดต่างๆ ของหลักสูตรดังกล่าว ตามเอกสารดัดแนบ จึงเรียนเสนอคณะกรรมการ อำนวยการคณะกรรมการศิลปะศาสตร์เพื่อโปรดพิจารณา

ประชุมพิจารณาแล้ว มีข้อสังเกตและข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. ผลงานทางวิชาการของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องไม่เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษา/การทำวิทยานิพนธ์

2. ให้พิจารณาเนื้อหาวิชาการจัดการศึกษาของหลักสูตรภาคนอกเวลาและในเวลาราชการอีกครั้ง

มติที่ประชุม 1. เห็นชอบ การเสนอขอเปิดหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ ประยุกต์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2565)

2. มอบผู้รับผิดชอบหลักสูตรดำเนินการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการฯ และส่งเรื่องให้มหาวิทยาลัยฯ ต่อไป

ระเบียบวาระที่ 6 เรื่อง อื่นๆ
- ไม่มี -

ปิดประชุมเวลา 16.30 น.

(นางสาวสุพัตรา แป้นเพชร)

ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการอำนวยการคณะกรรมการศิลปะศาสตร์

ผู้จัดและจัดทำรายงานการประชุม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คณาธิป จิระสัญญาณสกุล)

ประธานคณะกรรมการอำนวยการคณะกรรมการศิลปะศาสตร์

ผู้ตรวจรายงานการประชุม