



รายงานสรุปผลการดำเนินงาน

แผนการจัดการความรู้

ด้านการวิจัย

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

ประจำปีการศึกษา 2564

คำนำ

แผนการจัดการความรู้ คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่อเป็นแนวทางในการดำเนินงานการจัดการความรู้และสร้างความรู้ความเข้าใจในเรื่องการจัดการความรู้ให้แก่บุคลากรของคณะศิลปศาสตร์ และเพื่อให้ใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานการจัดการความรู้ที่ชัดเจนและเป็นรูปธรรมมากขึ้น ทางด้านการเรียนการสอน ด้านการวิจัย โดยใช้เครื่องมือการจัดการความรู้มาขับเคลื่อนการดำเนินงาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และเกิดแนวปฏิบัติที่ดี ซึ่งทำให้ทุกคนได้เล็งเห็นคุณค่าของความรู้ที่ตนมีและสร้างขึ้นใช้เอง สร้างความมั่นใจและเคารพตนเอง อันจะส่งผลให้องค์กรแห่งการเรียนรู้และการจัดการความรู้ จะทำให้ทุกคนในองค์กรมีจิตสำนึกในการพัฒนาความรู้ ความสามารถของตนเองและพัฒนากลุ่มบุคคลอย่างต่อเนื่อง ทำให้การปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพที่สูงขึ้น

คณะกรรมการจัดการความรู้คณะศิลปศาสตร์

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	2
สารบัญ	3
แผนการจัดการความรู้	4
- วิสัยทัศน์ พันธกิจ วัตถุประสงค์ เป้าหมายของการจัดการความรู้	4
- ประกาศแต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ KM	6
- แผนภูมิวงจร KM ของคณะศิลปศาสตร์	7
- แบบฟอร์ม RT-MM1 การกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายการจัดการความรู้ ด้านวิจัย	8 – 12
ผลการดำเนินงานการจัดการความรู้ ปีการศึกษา 2564	
- การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 1 – ครั้งที่ 3 เรื่อง การส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัย คณะศิลปศาสตร์	13 - 15
- แนวปฏิบัติที่ดี	16
- ภาพกิจกรรมการจัดการความรู้	17 – 18
- รายชื่อนักวิจัยที่ได้รับรางวัลเชิดชูเกียรตินักวิจัย คณะศิลปศาสตร์	19
- รูปภาพรางวัลเชิดชูเกียรตินักวิจัย คณะศิลปศาสตร์	

แผนการจัดการความรู้

คณะศิลปศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

แผนการจัดการความรู้ของคณะศิลปศาสตร์ จัดทำโดยให้มีแนวทางที่สอดคล้องกับพันธกิจของคณะ เพื่อเป็นเครื่องมือในการนำองค์กรสู่ระดับมาตรฐานโดยปรับปรุงแนวทางให้สอดคล้องกับบริบท และวัฒนธรรมของคณะศิลปศาสตร์

วิสัยทัศน์การจัดการความรู้

พัฒนา สร้าง รวบรวม รักษา องค์ความรู้ที่สำคัญของคณะศิลปศาสตร์ให้เป็นศูนย์แห่งการเรียนรู้ที่ยั่งยืน

พันธกิจการจัดการความรู้

- ส่งเสริมให้เกิดการพัฒนากระบวนการปฏิบัติอย่างต่อเนื่อง
- สร้างวัฒนธรรมการเรียนรู้ตลอดชีวิตและวัฒนธรรมองค์กรให้แก่บุคลากร (สร้าง Knowledge Workers)
- สร้างและส่งเสริมความเป็นศิลปกรรมศาสตร์จากรุ่นสู่รุ่นและการมีส่วนร่วมในการพัฒนาคณะศิลปศาสตร์

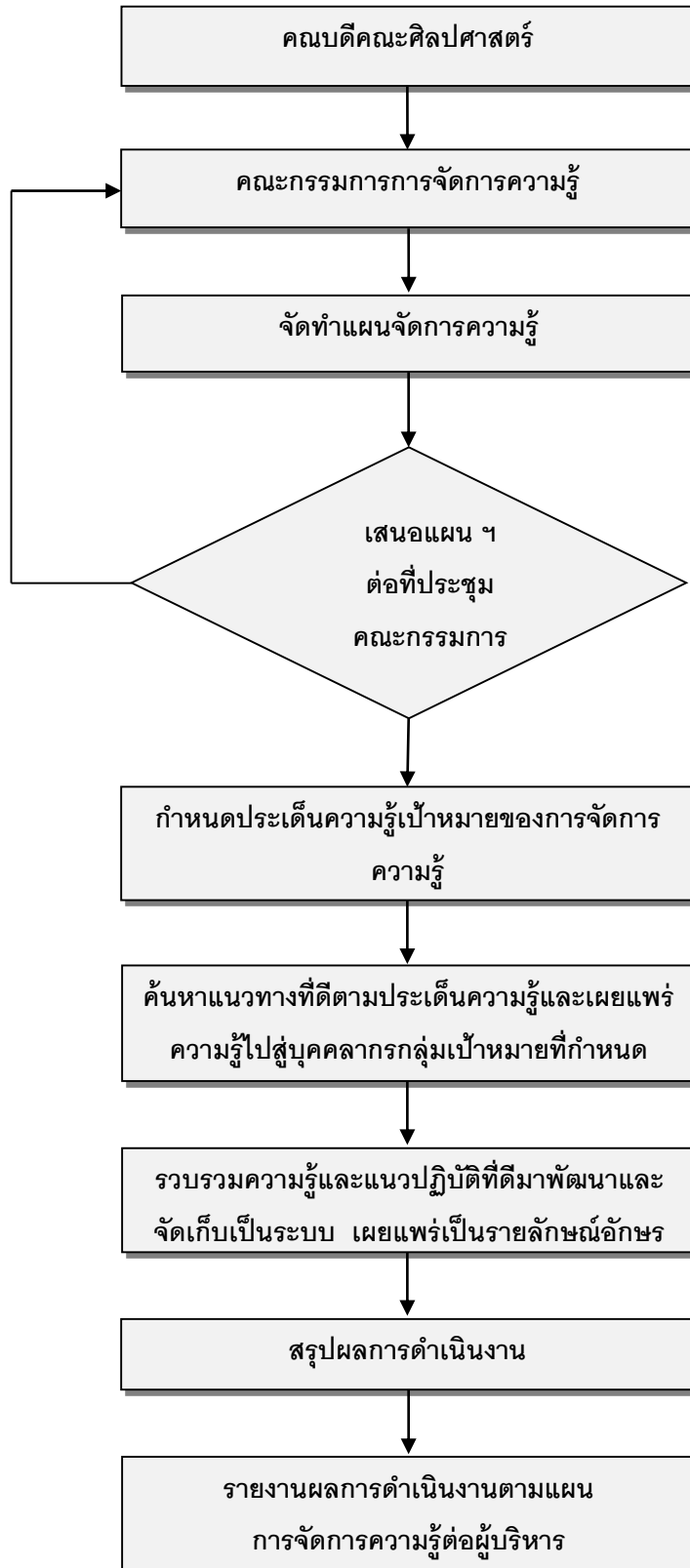
วัตถุประสงค์การจัดการความรู้

- เพื่อพัฒนาระบบและกลไกการปฏิบัติงานโดยใช้องค์ความรู้ (Knowledge Working) ที่เหมาะสม ทันสมัยและถูกต้อง เพื่อให้ผลปฏิบัติงานมีประสิทธิภาพ
- เพื่อให้บุคลากรของคณะศิลปกรรมศาสตร์มีเครื่องมือปฏิบัติงานที่มีประสิทธิภาพทั้งองค์ความรู้หลักและความรู้สนับสนุน และสามารถนำไปใช้ตลอดจนประมวลผลความรู้ในด้านต่าง ๆ นำมาประยุกต์และพัฒนาในการปฏิบัติงานได้อย่างถูกต้อง
- เพื่อส่งเสริมและพัฒนาก่อสร้างความรู้ ตลอดจนวัฒนธรรมขององค์กรแห่งการเรียนรู้ ให้บุคลากรทุกคนเป็นผู้มีความรู้
- เพื่อสร้างการมีส่วนร่วมของบุคลากรในองค์กร ให้เกิดวัฒนธรรมการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน ความสามารถทำงานเป็นทีม

เป้าหมายการจัดการความรู้

- เพื่อให้ความรู้ด้านการจัดการความรู้แก่บุคลากรกลุ่มเป้าหมาย
- พัฒนาบุคลากรอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้สามารถทำงานเป็นทีมและใช้องค์ความรู้ในการปฏิบัติภารกิจได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- บุคลากรทุกคนสามารถสร้างเครือข่ายเพื่อการติดต่อ แลกเปลี่ยนเรียนรู้และเข้าถึงข้อมูลซึ่งกันและกัน

ระบบและกลไกการจัดการความรู้
คณะศิลปศาสตร์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก
ปีการศึกษา 2564





คำสั่งคณะกรรมการศิลปะศาสตร์

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก

เขตพื้นที่จักรพงษ์วนารถ

ที่ ๐๑๑๔/๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปะศาสตร์

ประจําปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๖๕

เพื่อให้การพัฒนาคณะศิลปะศาสตร์ สู่สถาบันการเรียนรู้ที่มีการดำเนินแผนการจัดการความรู้รวมถึงการแบ่งปันแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากความรู้และประสบการณ์ เพื่อค้นหาแนวทางปฏิบัติที่ดีโดยรวบรวมความรู้ที่มีอยู่ในตัวบุคคล และแหล่งเรียนรู้อื่นๆ มาจัดเก็บอย่างเป็นระบบ และเผยแพร่สู่สังคม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยและบรรลุตามวัตถุประสงค์ อาศัยอำนาจตามระเบียบมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออกว่าด้วยการบริหาร และการดำเนินงานของคณะศิลปะศาสตร์ พ.ศ. ๒๕๕๓ ข้อ ๑๔ จึงแต่งตั้งผู้มีรายชื่อต่อไปนี้ เป็นคณะกรรมการดำเนินงานการจัดการความรู้ (KM) คณะศิลปะศาสตร์ ดังนี้

๑. คณบดีคณะศิลปะศาสตร์		ที่ปรึกษา
๒. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย คณะศิลปะศาสตร์		ประธานกรรมการ
๓. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษาและกิจการพิเศษ คณะศิลปะศาสตร์		กรรมการ
๔. หัวหน้าสาขาวิชาศึกษาทั่วไป		กรรมการ
๕. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยประเสริฐ	แก้วเมือง	กรรมการ
๖. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ฐิติพร	สังข์รัตน์	กรรมการ
๗. นางปรารถนา	อังคประสาทชัย	กรรมการ
๘. นางสาวศิริพงษ์	สุคันธจันทร์	กรรมการ
๙. นางสาวเฉลิมขวัญ	สุขสม	กรรมการ
๑๐. นางสาววาสนา	เล็กเปลี่ยน	กรรมการ
๑๑. นางประติมา	บุญเจือ	กรรมการ
๑๒. นางสาวสิรินทร์	สว่างวรรณ	กรรมการ
๑๓. นางสาวญาตา	ชอบทำดี	กรรมการ
๑๔. นางสาวมาลิน	หัตถกิจธাত্রี	กรรมการ
๑๕. นางสาววาริท	วสยางกูร	กรรมการ
๑๖. นางสาวมนษิรดา	ทองเกิด	กรรมการ
๑๗. นางสาวกัญญารัตน์	เอี่ยมวันทอง	กรรมการ

/๑๘. นายศกร...

๑๘. นายยศกร	วรรณวิจิตร	กรรมการ
๑๙. นายกิตติชัย	มาลาหอม	กรรมการ
๒๐. นายสัจจวัฒน์	จารึกศิลป์	กรรมการ
๒๑. นายอนิรุทธิ์	เจริญสุข	กรรมการ
๒๒. นางหทัยรัตน์	สวัสดิ์	กรรมการ
๒๓. นายวีรภัทร	ภคพงศ์พันธุ์	กรรมการและเลขานุการ
๒๔. นางสาวมลิวลัย	บุญสอน	กรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

มีหน้าที่ ดังนี้

๑. กำหนดนโยบาย การจัดทำแผน และเป้าหมายการให้บริหารการจัดการองค์ความรู้ของคณะฯ
๒. ดำเนินงานตามนโยบายและแผนการจัดการความรู้ตามประเด็นความรู้ของคณะฯ
๓. กำกับดูแลและสนับสนุนการดำเนินงานจัดการความรู้ตามประเด็นความรู้ของคณะฯ
๔. ประสานงาน และดำเนินงานประเด็นการจัดการความรู้คณะฯ ที่ได้รับมอบหมาย

สั่ง ณ วันที่ ๑๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๔



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์คณาธิป จิระสัญญาณสกุล)

คณบดีคณะศิลปศาสตร์

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 1

วันที่ 23 ตุลาคม พ.ศ 2564

เรื่อง การส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก

อาจารย์วสันต์ รัตนกร

อาจารย์วสันต์ รัตนกร เสนอแนวทางในการที่จะให้มีการทำงานวิจัยให้มากขึ้นซึ่งผู้ตรวจประกันคุณภาพเห็นว่าควรจะมีการให้รางวัลกับคนที่ทำผลงานวิจัย จะได้เป็นขวัญกำลังใจกับผู้ส่งโครงการวิจัย

อาจารย์กิตติธัช มาลาหอม

อาจารย์กิตติธัช เห็นด้วย กับที่อาจารย์วสันต์ เสนอแต่ควรจะศึกษาวิธีการจากมหาวิทยาลัยอื่นก่อนว่าทำอย่างไรเพื่อเป็นแนวทาง

อาจารย์อนิรุทธิ์ เจริญสุข

อาจารย์อนิรุทธิ์ เห็นควรให้ทางคณะศิลปศาสตร์ ได้สนับสนุนของรางวัลหรือไม่ก็ขอรางวัลจาก สวพ. ของมหาวิทยาลัยจะได้ดูดีหรือมีเงินสนับสนุนมาด้วยก็ดี

อาจารย์หทัยรัตน์ สวัสดิ์

อาจารย์หทัยรัตน์ ส่วนใหญ่ที่เคยศึกษามาการมอบรางวัลเชิดชูเกียรติมีทั้งระดับคณะฯและมหาวิทยาลัยถ้าเป็นระดับชาติหรือนานาชาติ ทางมหาวิทยาลัยจะเป็นผู้คัดเลือกและมอบรางวัลเอง

อาจารย์ประติมา บุญเจือ

อาจารย์ประติมา ทางคณะกรรมการตรวจประกันคุณภาพ เคยเสนอแนะให้คณะศิลปศาสตร์เราควรมีการส่งเสริมขวัญกำลังใจให้นักวิจัยหน้าใหม่หลายๆ หรือให้มีการทำวิจัยมากขึ้น

อาจารย์ วสันต์ รัตนกร

อาจารย์วสันต์ ได้สรุปในที่ประชุมว่าแผนงานในการจัดองค์ความรู้ในปีนี้ ทางด้านวิจัย จะทำเรื่องการส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก และขอให้ทุกคนไปหาข้อมูลมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันอีกครั้งต่อไป

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 2

วันที่ 29 ตุลาคม พ.ศ 2564

เรื่อง การส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก

อาจารย์วสันต์ รัตนกร

อาจารย์วสันต์ ได้กล่าวในที่ประชุมว่าจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ครั้งก่อน ว่าแผนงานในการจัดองค์ความรู้ในปีนี้ ทางด้านวิจัย จะทำเรื่องการส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก และขอให้ทุกคนไปหาข้อมูลมาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันอีกครั้งต่อไปนั้น สำหรับตนนั้นได้ปรึกษาคณบดีกับรองฝ่ายวิชาการแล้วเห็นควรสนับสนุนเป็นอย่างยิ่ง และอยากให้ทำโครงการทุกปี

อาจารย์ชัยประเสริฐ แก้วเมือง

อาจารย์ชัยประเสริฐ เห็นว่าคณะกรรมการการจัดการความรู้ไม่ได้มีหน้าที่พิจารณาตัดสิน ให้รางวัลใครได้ และอีกอย่างการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ก็จะเปลี่ยนไปในแต่ละปี เสนอว่าควรมีคณะกรรมการในเรื่องดังกล่าว

อาจารย์เฉลิมขวัญ สุขสม

อาจารย์เฉลิมขวัญ จากการศึกษาวิจัยในการตัดสินใจให้รางวัลกับนักวิจัย ในมหาวิทยาลัยในแต่ละที่ไม่เหมือนกัน บางที่ค่อนข้างเข้มงวดบางที่ ค่อนข้างง่าย ในส่วนตัวควรจะเริ่มจากเกณฑ์ที่ง่ายก่อนเพื่อให้มีผู้รับรางวัลจะได้มีคนส่งผลงานเข้ามาประกวด

อาจารย์วาริท วสยางกุล

อาจารย์วาริท กล่าวว่าส่วนใหญ่จะต้องบทความวิจัย ได้รับการสนับสนุนจากแหล่งทุนที่ชัดเจน หรือ บทความวิจัย ได้รับการตีพิมพ์ในวารสารวิชาการระดับชาติหรือนานาชาติ หรือได้รับการตีพิมพ์ในวารสารที่อยู่ใน quartile ที่เหมาะสม และมีน้ำหนักคะแนนต่างกัน

อาจารย์มนษิรดา ทองเกิด

อาจารย์มนษิรดา เห็นว่าควรจะทำตามแนวความคิดของอาจารย์ชัยประเสริฐ ควรให้คณะฯ เป็นผู้ตั้งคณะกรรมการขึ้นมาพิจารณาจะดีกว่า และเป็นผู้วางหลักเกณฑ์การตัดสินใจให้รางวัล

อาจารย์ปราถนา อังคะประสาทชัย

อาจารย์ปราถนา เห็นว่าน่าจะมีการให้รางวัลด้านอื่นด้วยเช่นการทำผลงานวิชาการ หรือเอกสารประกอบการสอน

อาจารย์กัญญารัตน์ เอี่ยมวันทอง

อาจารย์กัญญารัตน์ เห็นว่าตามที่อาจารย์ปราถนาเสนอ นั้นก็ดีแต่กลัวว่าเพิ่งเริ่มต้นอยากเสนอแ่งงานวิจัยก่อนดีกว่า ไม่เช่นนั้นภาระจะตกไปอยู่ที่คณะกรรมการมากเกินไป

อาจารย์ยศกร วรรณวิจิตร

อาจารย์ยศกร เห็นว่าที่เป็นคณะกรรมการตัดสินใจน่าจะมียุคคลจากภายนอกอยู่ด้วยจะได้ดูน่าเชื่อถือ

อาจารย์สัจจวัฒน์ จารีกศิลป์

อาจารย์สัจจวัฒน์ เห็นว่าคณะกรรมการที่จัดตั้งควรเกิดจากการพิจารณาของคณบดีกับรองฝ่ายวิชาการจะดีกว่า เพราะไม่รู้ว่าจะถ้าเชิญบุคคลภายนอกจะต้องใช้งบประมาณอย่างไร เพียงแต่เราเสนอเป็นข้อสั่งเขาไปละกัน

อาจารย์วสันต์ รัตนการ

อาจารย์วสันต์ จะนำแนวทางที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้ไปเสนอต่อคณบดีและรองฝ่ายวิชาการพิจารณาอีกครั้ง

การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ ครั้งที่ 3

วันที่ 5 พฤศจิกายน พ.ศ 2564

เรื่อง การส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก

อาจารย์วสันต์ รัตนการ

อาจารย์วสันต์ ได้กล่าวที่ประชุมว่าจากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ครั้งก่อน ว่าแผนงานในการจัดองค์ความรู้ในปีนีทางด้านวิจัย จะทำเรื่องการส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก ได้นำเสนอต่อคณบดีและรองฝ่ายวิชาการพิจารณาแล้วเห็นด้วย แต่อยากให้คณะกรรมการจัดการเรียนรู้ช่วยหาข้อมูลให้ด้วยอีกทางหนึ่ง

อาจารย์ศกร วรรณวิจิตร

อาจารย์ ศกร เห็นว่าทางคณะกรรมการควรจะไปช่วยกันหาข้อมูลจากมหาวิทยาลัยต่างๆ แล้วส่งให้คณะกรรมการวิจัยพิจารณาวางหลักเกณฑ์ในการให้รางวัล

อาจารย์สัจจวัฒน์ จารีกศิลป์

อาจารย์สัจจวัฒน์ ได้เสนอว่าตนเองได้แนวทางหลักเกณฑ์ในการให้รางวัลจากคณะเภสัชศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์และคณะวิศวกรรมศาสตร์จากจุฬาแตกต่างกันในรายละเอียดพอควร

อาจารย์วีรภัทร ภคพงศ์พันธุ์

อาจารย์วีรภัทร ได้เสนอให้แบ่งกันหาข้อมูลในแต่ละหน่วยงานแล้วรวบรวมส่งมาที่อาจารย์วีรภัทร และจะช่วยสรุปให้อาจารย์วสันต์แล้วส่งต่อกับคณะกรรมการ

อาจารย์มลิวลัย บุญสอน

อาจารย์มลิวลัย ควรจะมีการประกาศเกียรติคุณและมอบรางวัลให้เป็นพิธีการ เพื่อเป็นขวัญกำลังใจแก่นักวิจัย และประชาสัมพันธ์ให้ภายนอกทราบ

อาจารย์วสันต์ รัตนากร

อาจารย์วสันต์ กล่าวขอบคุณคณะกรรมการจัดการความรู้และจะรวบรวมข้อมูลโดยจะแจ้งวันที่ส่งให้ทราบภายหลัง และจะนำข้อมูลและข้อเสนอแนะส่งคณะกรรมการวิจัยพิจารณาเป็นแนวทาง

แนวปฏิบัติที่ดี

เพื่อเป็นการส่งเสริมเชิดชูเกียรติแก่นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก คณะกรรมการการจัดการ
ความรู้ (KM) จึงได้ประชุมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสรุปแนวปฏิบัติที่ดี ดังนี้

1. เสนอให้คณะศิลปศาสตร์ แต่งตั้งคณะกรรมการการวิจัย โดยมีหน้าที่ในวัตถุประสงค์
หนึ่งคือวางแผนทางในการส่งเสริมเชิดชูเกียรติแก่นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก
2. คณะกรรมการการวิจัยควรศึกษา รวบรวมแนวทาง เกณฑ์การตัดสิน ตลอดจนการมอบรางวัลเชิดชูเกียรติ
แก่นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก
3. คณะกรรมการการวิจัยประชุมสร้างเกณฑ์การตัดสิน รางวัลเชิดชูเกียรติแก่นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก
4. คณะกรรมการการวิจัยประชุมประกาศให้ผู้สนใจส่งบทความวิจัยหรือผลงานวิจัยในรอบปีเข้าประกวดรางวัลเชิด
ชูเกียรติแก่นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก
5. คณะกรรมการการวิจัยตัดสินบทความวิจัยหรือผลงานวิจัย ที่มีผู้ส่งในรอบปีเข้าประกวดรางวัลเชิดชูเกียรติ
แก่นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก
6. คณะกรรมการการวิจัยควรมีพิธีมอบรางวัลเชิดชูเกียรติแก่นักวิจัยคณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก

รูปภาพการมอบรางวัลการส่งเสริมเชิดชูเกียรตินักวิจัย

คณะศิลปศาสตร์ มทร. ตะวันออก



ตัวอย่าง เกียรติบัตรรางวัลเชิดชูเกียรตินักวิจัย คณะศิลปศาสตร์

ภาพ การมอบเกียรติบัตรรางวัลเชิดชูเกียรตินักวิจัย คณะศิลปศาสตร์















