**รายงานการจัดการความรู้**

**คณะศิลปศาสตร์**



**ปรัชญา ปณิธาน วิสัยทัศน์ พันธกิจ อัตลักษณ์ เอกลักษณ์**

ปรัชญา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก พัฒนาคน พัฒนาชาติ

ปณิธาน

สู้งาน วิชาการดี มีคุณธรรม เป็นผู้นำด้านภาษาและการท่องเที่ยว

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรชั้นนำจัดการศึกษาด้านภาษาและการท่องเที่ยว ผลิตบัณฑิตนักปฏิบัติ สนองความต้องการในระดับประเทศ และมุ่งสู่ประชาคมอาเซียน

พันธกิจ

1. จัดการศึกษาทางด้านภาษาและการท่องเที่ยวที่มีคุณภาพโดยใช้เทคโนโลยีเป็นพื้นฐานตอบสนองความ

ต้องการของผู้ใช้บัณฑิตภายในประเทศและกลุ่มอาเซียน

1. พัฒนางานวิจัยที่สร้างประโยชน์แก่สังคมและเพิ่มคุณค่าในระดับชาติ
2. บริการวิชาการแก่สังคมโดยนำความรู้ผสานภูมิปัญญาเพื่อสร้างความเข้มแข็งให้ชุมชนและสังคม
3. ทำนุบำรุง ศาสนา ศิลปวัฒนธรรม และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน
4. บริหารจัดการเชิงธรรมาภิบาล เพื่อก้าวสู่การเป็นองค์กรคุณภาพ
5. พัฒนาคณะให้เป็นส่วนหนึ่ง การก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน

อัตลักษณ์

บัณฑิตนักปฏิบัติ

เอกลักษณ์

มหาวิทยาลัยนำความรู้สู่ชุมชน

**หลักการและเหตุผล**

แนวคิดทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 ตั้งอยู่บนฐานคิดที่เชื่อว่า รูปแบบการศึกษาแบบดั้งเดิมในช่วงศตวรรษที่ 20 ซึ่งเน้นย้ำแต่การเรียนและท่องจำเนื้อหาในสาระวิชาหลัก อาทิ คณิตศาสตร์ วิทยาศาสตร์ ภาษาศาสตร์ สังคมศึกษา ไม่เพียงพออีกต่อไปแล้วในการดำรงชีวิตและการทำงานในโลกศตวรรษใหม่ภายใต้ความท้าทายใหม่

สำหรับแนวคิดทักษะแห่งศตวรรษที่ 21 นั้น ตั้งต้นจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรู้ที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 โดยให้ความสำคัญกับการปลูกฝัง “ทักษะ” ที่จำเป็นในศตวรรษที่ 21 เช่น ทักษะในการคิดขั้นสูง ทักษะในการเรียนรู้และนวัตกรรม ทักษะชีวิตและการทำงาน ทักษะด้านสารสนเทศและการสื่อสาร

นอกจากนี้ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ยังต้องมีการผสมผสานเทคโนโลยีเข้ากับเนื้อหาและวิธีการสอน โดยใช้เทคโนโลยีสนับสนุนทฤษฎีการเรียนรู้แบบใหม่ในการพัฒนาเนื้อหาและทักษะแบบใหม่อีกด้วย เทคโนโลยีเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ควรมีคุณลักษณะที่มีชีวิต มีพลวัต มีปฏิสัมพันธ์ การเชื่อมต่อและมีส่วนร่วม ใช้สื่อผสมอย่างหลากหลาย ปรับเปลี่ยนตามความสามารถและระดับของผู้เรียน มีเนื้อหาที่ไม่ยึดติดกับตัวสื่อ เลือกประกอบเนื้อหาได้เอง ค้นหา-แก้ไข-จดบันทึกได้ เก็บประวัติการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ และมีระบบการประเมินผลการเรียนรู้ที่รวดเร็วและต่อเนื่อง

**วัตถุประสงค์ของการจัดการความรู้**

1. เพื่อกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์ด้านการเรียนการสอน

2. เพื่อกำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการเรียนการสอน ตามประเด็นความรู้ที่กาหนดในข้อ 1

3. เพื่อแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้องค์ความรู้ จากผู้มีประสบการณ์ตรง และค้นหาแนวปฏิบัติที่ดีตามประเด็นความรู้ที่กาหนดในข้อ 1 และเผยแพร่ไปสู่บุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่กาหนด

4. เพื่อรวบรวมความรู้ตามประเด็นความรู้ที่กาหนดในข้อ 1 ทั้งที่มีอยู่ในตัวบุคคลและแหล่งเรียนรู้ต่างๆ ที่เป็นแนวปฏิบัติที่ดีมาพัฒนาและจัดเก็บอย่างเป็นระบบ โดยเผยแพร่ออกมาเป็นลายลักษณ์อักษร และมาปรับใช้ในการปฏิบัติงานจริง

**การกำหนดประเด็นความรู้และเป้าหมาย**

คณะศิลปศาสตร์ ได้มีการกาหนดประเด็นความรู้และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์ ดังนี้

1. ประเด็นความรู้คือ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM 2. เป้าหมายการดาเนินการ

2.1. เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM

2.2. เพื่อหาแนวทางทางการส่งเสริมการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM

**กระบวนการดำเนินการ**

การจัดการความรู้ ในประเด็นความรู้ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOMมีขั้นตอนในการดาเนินงาน ดังนี้

1. การกำหนดประเด็นความรู้ และเป้าหมายของการจัดการความรู้ที่สอดคล้องกับแผนยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลตะวันออก ในด้านการเรียนการสอนซึ่งประเด็นยุทธศาสตร์ของคณะศิลปศาสตร์คือ พัฒนาการเรียนการสอนบนพื้นฐานความต้องการและสร้างคุณค่าแก่สังคมและประเทศชาติ โดยตัวชี้วัด (KPI) คือ ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระทั้งประเทศและต่างประเทศภายในระยะเวลา 1 ปี

ผลสรุปที่ได้จากการกาหนดประเด็นความรู้คือ “ประเด็นความรู้”การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM โดยมีเป้าหมายของการดำเนินการเพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์

2. กำหนดบุคลากรกลุ่มเป้าหมายที่จะพัฒนาความรู้และทักษะด้านการเรียนการสอน โดยเฉพาะทักษะในการเรียนในศตวรรษที่ 21

3. จัดกิจกรรมแบ่งปันและแลกเปลี่ยนเรียนรู้จากองค์ความรู้และทักษะของผู้มีประสบการณ์ตรง (Tacit Knowledge) ด้านการเรียนการสอนด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM

**การจำแนกองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการผลักดันตามประเด็นยุทธศาสตร์ของส่วนราชการ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **RMUTTO-KM1 การจำแนกองค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการผลักดันตามประเด็นยุทธศาสตร์ของส่วนราชการ** | | | | |
| **ชื่อหน่วยงาน คณะศิลปศาสตร์ มทร.ตะวันออก** | | | | |
| **ประเด็นยุทธศาสตร์** | **เป้าประสงค์** | **ตัวชี้วัด (KPI)** | **เป้าหมายของตัวชี้วัด** | **องค์ความรู้ที่จำเป็นต่อการปฏิบัติราชการ** |
| การผลิตบัณฑิตและพัฒนานักศึกษาให้เป็นบัณฑิตนักปฎิบัติระดับประเทศ | บัณฑิตนักปฏิบัติที่มีคุณภาพ เป็นผู้ที่มีคุณธรรมมีจริยธรรมและพร้อมใช้งานตามความต้องการของผู้ใช้บัณฑิต และทันต่อสังคมที่เปลี่ยนแปลงอยู่ร่วมกับผู้อื่นได้ในสังคมอย่างมีความสุขและพร้อมก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่21มุ่งเน้น(คนดี เก่ง และเข้มแข็ง) | - ร้อยละของบัณฑิตที่มีงานทำหรือประกอบอาชีพอิสระทั้งประเทศและต่างประเทศภายในระยะเวลา 1 ปี  - ความพึงพอใจของนายจ้างที่มีต่อบัณฑิตทั้งทางด้านความสามารถเชิงวิชาชีพ ทักษะปฎิบัติและคุณธรรมจริยธรรม | ร้อยละ 75    ร้อยละ 80 | 1.องค์ความรู้ที่ต้องการ คือ การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21  ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM |

**ตารางกิจกรรม km**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| กิจกรรมการจัดการความรู้ | ระยะเวลา | กลุ่มเป้าหมาย |
| กำหนดประเด็นการจัดกิจกรรม km | 2 ก.พ 2561 | คณะกรรมการ km |
| กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เรื่องการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOMครั้งที่ 1 | 2 มี.ค 2561 | อาจารย์ที่สนใจเข้าร่วม |
| การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM  ครั้งที่ 2 | 18 มี.ค 2561 | อาจารย์ที่สนใจเข้าร่วม |
| การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM  ครั้งที่ 3 | 30 มี.ค 2561 | อาจารย์ที่สนใจเข้าร่วม |
| สรุปผลการดำเนินงานการจัดกิจกรรมkm และจัดทำรายงาน | 20 เม.ย 2561 | คณะกรรมการ km |
| จัดกิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้/ถ่ายทอดประสบการณ์ | 25 พ.ค 2561 | คณะกรรมการ km |

**ปัจจัยแห่งความสาเร็จ**

1. บุคลากรส่วนใหญ่ที่เกี่ยวข้องในแผนการจัดการความรู้ ให้ความร่วมมือในการดำเนินการอย่างจริงจัง

2. ผู้บริหารให้ความสาคัญ และสนับสนุนให้บุคลากรได้เข้าร่วมกิจกรรมอย่างต่อเนื่อง

3. คณะกรรมการจัดการความรู้มีความรู้ความเข้าใจ และมุ่งมั่นในการดำเนินงานอย่างเต็มประสิทธิภาพเพื่อให้บรรลุเป้าหมาย

4. มีบรรยากาศของความร่วมมือ การมีส่วนร่วม และความสนใจในการแลกเปลี่ยนความรู้ ทั้งในคณะกรรมการจัดการความรู้ และในกลุ่มบุคลากรของหน่วยงานต่างๆ ทั้งอาจารย์ และบุคลากรสายสนับสนุน

5. หาเทคนิคการสอนใหม่ๆมาแลกเปลี่ยนความคิดกัน

**ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ**

1. อาจารย์ได้มีการแลกเปลี่ยนแนวคิดการสอนโดยสามารถนำรูปแบบที่ตกผลิกไปใช้ในการสอนของตนเอง

2. นักศึกษาได้ใช้องค์ความรู้ของตนเองมากขึ้น โดยมีอาจารย์เป็นผู้คอยแนะนำ

**ปัญหาอุปสรรค**

1. อาจารย์มีเวลามาประชุมตรงกันได้ลำบากเพราะติดเวลาสอน และมีภาระงานอื่นด้วย

2. บุคลากรยังขาดความเข้าใจในเรื่องการจัดการความรู้

**การจัดการความรู้ด้านการเรียนการสอน**

**“การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ด้วยวิธีการเรียนแบบ Flipped Classroom”**

**วันศุกร์ที่ 2 มีนาคม 2561 ณ ห้องประชุมภูวนารถ**

**ประเด็นคำถาม : อาจารย์แต่ละท่านได้ใช้ flipped classroom ในการสอนอย่างไรบ้าง?**

ผศ.ชัยประเสริฐ

เคยบันทึกการสอนสดลงแผ่น DVD เพื่อให้นักศึกษาไปศึกษาล่วงหน้าแล้วมาทำแบบฝึกหัดในห้องเรียน นอกจากนี้ยังทำเอกสารการสอนให้นักศึกษาไปอ่านล่วงหน้าโดยส่งเอกสารผ่านไลน์แล้วมาคุยกันในห้องเรียน ปัญหาที่พบคือนักศึกษาบางส่วนเท่านั้นที่อ่านมาล่วงหน้าแต่ส่วนใหญ่ไม่ได้อ่านมา สุดท้ายก็ต้องมาสอนในห้องเรียน วิธีประเมินผลการสอนประเมินจากการสอบถาม ถ้านักศึกษาตอบไหนแสดงว่าอ่านมาก่อนส่วนคนที่ตอบไม่ได้คือไม่ได้อ่านมาก่อน มีการให้รางวัลหรือคะแนนจูงใจให้สำหรับนักศึกษาที่อ่านมาล่วงหน้า

ดร.ฐิติพร

ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน ใช้สื่อการสอนช่วย เช่น ทักษะการพูดใช้เปิดคลิปจากม.มหิดล, มศว. แล้วมาคุยว่าไม่เข้าใจในหัวข้อไหนเพื่ออธิบายให้ฟังเพิ่มเติม ทดสอบด้วยการให้ออกมาพูดหน้าชั้นเรียนพบว่านักศึกษาบางคนต้องเสริมทักษะเพิ่มแต่บางคนทำได้ดีตั้งแต่ครั้งแรก

ดร.จุฬารัตน์

ปัญหาที่พบจากการสอนคือสอนในห้องเรียนทำได้แต่คาบต่อไปลืม ทำไม่ได้ เลยนำวิธีการบันทึก VDO เป็น Power Point พร้อมเสียงบรรยาย แล้วส่งให้นักศึกษาดูทางไลน์กลุ่มเพื่อไปทบทวนบทเรียน ผลคือนักศึกษาทำได้มากขึ้น สามารถตอบคำถามในห้องเรียนได้ เทคนิคการทำ VDO ต้องเป็น VDO สั้นๆ ประมาณ 10-15 นาที เพื่อให้นักศึกษาเกิดความสนใจและไม่น่าเบื่อ

ดร.นันทวัน

ใช้ VDO จาก Youtube มาเปิดในหัวข้อที่เป็นการบรรยาย โดยตั้งคำถามก่อนเปิด VDO เพื่อให้ตอบคำถามในตอนท้าย ข้อดีคือหัวข้อที่สนใจจะตอบคำถามได้แต่ถ้า VDO ยาวเกินไปนักศึกษาจะเบื่อ เวลาตรวจคำตอบพบว่านักศึกษาจะตอบได้เฉพาะคำถามแรกๆ ส่วนคำถามท้ายๆ มักใช้การเดา สืบเนื่องมาจาก VDO ที่ให้ดูมีความยาวเกินไป

อ.วีรภัทร

ให้นักศึกษาดู VDO ครึ่งเรื่องในคาบเรียนเพื่อกระตุ้นความสนใจจากนั้นอีกครึ่งเรื่องให้กลับไปดูเอง แล้วมาสรุปเนื้อเรื่องว่าสามารถจับประเด็นได้ตามที่ดูหรือไม่ ผลคือนักศึกษาบางคนเล่าเรื่องได้ตั้งแต่ต้นจนจบเพราะเป็นเรื่องใกล้ตัวที่นักศึกษาสนใจ เช่น เรื่องความรักวัยรุ่น นอกจากนี้ยังมอบหมายงานให้นักศึกษาแปลการ์ตูนโดยพิมพ์เป็นภาษาจีน Sub-Thai แล้วทดสอบโดยตอบคำถามจากเรื่องที่นักศึกษาทำ

อ.ยศกร

ใช้สื่อการสอนเป็นเอกสารและ VDO ประกอบการสอน มีเอกสารและใบงานแบบเติมคำกลับไปทำที่บ้านในหัวข้อที่จะเรียนในสัปดาห์ถัดไป วิธีการนี้พบว่านักศึกษาส่วนใหญ่ทำมาส่งและดีกว่าการมาสอนเลย ช่วยให้การสอนง่ายขึ้น อีกทั้งยังเป็นการเรียนด้วยตนเองและเรียนในห้องเรียนเป็นการเรียนซ้ำ 2 รอบ นอกจากนี้ยังช่วยให้ทำกิจกรรมระดมสมองในห้องเรียนได้ง่าย กระบวนการสอนง่ายขึ้น คนที่อ่านมาแล้วสามารถพูดให้เพื่อนฟังได้ ส่วน VDO นำมาใช้เสริมเติมเต็มความรู้ให้กับนักศึกษา

อ.ปรารถนา

ประชุมผู้สอนทั้งหมดเพื่อกำหนดการทำกิจกรรมร่วมกัน คือ จิตอาสา มอบหมายในใบงานให้คิดโครงการจิตอาสา ก่อนสอบกลางภาคให้นักศึกษานำเสนอโครงร่างโครงการ นักศึกษาได้เรียนรู้การเขียนโครงการ การทำงานร่วมกัน ฝึกความรับผิดชอบ สุดท้ายให้ส่งเป็นรูปเล่มสรุปโครงการพร้อม VDO หรือสื่อต่างๆ แล้วแต่นักศึกษาจะนำเสนอ

อ.เฉลิมขวัญ

ในวิชา English Structure ให้นักศึกษาเรียนรู้ด้วยตนเองเรื่อง tense และ basic sentence pattern มาก่อนเรียน ชั่วโมงแรกที่สอนให้ทำ pre-test เรื่องนั้น ผลคือนักศึกษาทำไม่ได้ อาจารย์จึงให้คำแนะนำว่าต้องศึกษาตรงไหนโดยส่ง Youtube/Power Point/Online Test ตามที่อาจารย์กำหนดเท่านั้นให้นักศึกษาดู ถ้ายังไม่เข้าใจให้ไปหาที่สื่อเหมาะสมเพื่อให้ตัวเองเข้าใจ นอกจากนี้ยังส่ง File Pdf. โดยเรียงจากยากไปง่ายแล้วให้เขียน journal ส่งสิ่งที่ได้จากการเรียนรู้ วิธีการนี้พบว่านักศึกษาร้อยละ 90 มีคะแนนดีขึ้น ใช้การสอนเสริมในสิ่งที่นักศึกษาไม่ได้ แต่สื่อที่นำมาใช้สามารถใช้ได้บางหัวข้อ บางหัวข้อไม่มีสื่อที่เหมาะสมก็จำเป็นต้องสอนเอง

อ.กัญญารัตน์

วิชาการอ่านเชิงวิชาการ ต้องสอนทักษะเพื่อนำไปใช้ เพื่อให้อ่านได้เร็ว โดยมอบหมายเรื่อง้พร้อมแบบฝึกหัดไปให้อ่านก่อนแล้วมาซักถามเรื่องที่ไม่เข้าใจในชั้นเรียน นักศึกษาต้องฝึกทักษะการอ่านด้วยตนเองเป็นหลัก

อ.ญาดา

นำ VDO มาประกอบการสอนนักศึกษาตามความเหมาะสมของเนื้อหาแต่ละสัปดาห์ แล้วมอบหมายงานให้นักศึกษาทำ VDO โดยผ่านการเรียนรู้จาก VDO ตัวอย่างหลากหลายรูปแบบที่ให้นักศึกษาดู พบว่านักศึกษาทำผลงานออกมาได้ดีและกระตุ้นความสนใจในการเรียนรู้ของนักศึกษาได้มากกว่าการให้นำเสนอรายงานในชั้นเรียน

**ประเด็นคำถาม : ให้เสนอว่าในความคิดของอาจารย์แต่ละท่าน การทำให้ Flipped Classroom ประสบความสำเร็จต้องทำอย่างไร?**

อ.ยศกร

สื่งสำคัญคือ Materials การให้ดู VDO ที่เหมาะสมคือมีความยาว 5-10 นาทีเท่านั้น เพราะยิ่งนานความสนใจจะยิ่งลดลง VDO ควรมีความหลากหลาย น่าสนใจ ถ้าเป็นวิชาบรรยายฟังแค่เสียงก็ได้ ตัวอาจารย์ผู้สอนก็สะดวกวิธีการสอนก็ง่ายขึ้น

**ประเด็นคำถาม : มีวิธีการอย่างไรให้นักศึกษาสนใจดู VDO?**

อ.เฉลิมขวัญ

ให้ Clip VDO พร้อมคำถามและวัตถุประสงค์ของการให้ดู ส่วนตัวคำถามอาจารย์ต้องออกแบบเอง

อ.ปรารถนา

ต้องกำหนดระยะเวลาในการดู Clip VDO และมอบหมายงานให้ส่งตามเวลาที่กำหนด

**ประเด็นคำถาม : ใน 1 รายวิชาสามารถสร้าง Flipped Classroom ได้ 1 หัวข้อหรือไม่?**

อ.ทุกท่าน

ขึ้นอยู่กับหัวข้อที่เรียนและนักศึกษาแต่ละสาขาวิชา ต้องใช้การประเมินผลว่าตรตามผลการเรียนรู้ที่ต้องการได้จริงหรือไม่

**ประเด็นคำถาม : การสอนแบบ Flipped Classroom ให้สำเร็จต้องทำอะไรเพิ่ม?**

อ.ทุกท่าน

ตัวอย่างม.มหิดลใช้ในการประเมินผลการปฏิบัติงาน/ ม.ธรรมศาสตร์ผลักดันให้ใช้ E-learning ขอผศ.ได้/ใช้ Google Site ในการ Upload File/ ทดลองใช้ 1 หัวข้อแล้วลอง pre-test และ post-test ว่าได้ผลดีหรือไม่

**สรุปแนวความคิดการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21**

**ด้วยวิธีการเรียนแบบ Flipped Classroom**

แนวคิดหลักของห้องเรียนกลับด้านคือ "เรียนที่บ้าน-ทำการบ้านที่โรงเรียน" เป็นการนำสิ่งที่เดิมที่เคยทำในชั้นเรียนไปทำที่บ้าน และนำสิ่งที่เคยถูกมอบหมายให้ทำที่บ้านมาทำในชั้นเรียนแทน โดยยึดหลักที่ว่าเวลาที่ผู้เรียนต้องการพบครูจริงๆ คือ เวลาที่เขาต้องการความช่วยเหลือ เขาไม่ได้ต้องการให้ผู้สอนอยู่ในชั้นเรียนเพื่อสอนเนื้อหาต่างๆ เพราะเขาสามารถศึกษาเนื้อหานั้นๆ ด้วยตนเอง

การจัดการเรียนการสอนที่ส่ งเสริมทักษะการเรียนร มีหลักการสําคัญ 6 ประการดังนี้

1. การเรียนรู้จากสภาพจริง

2. การสร้างกระบวนทัศน์

3. การสร้างฉันทะหรือแรงจูงใจภายใน

4. การเรียนรู้ด้วยวิธีที่หลากหลาย

5. การเรียนรู้โดยใช้กิจกรรมทางสังคม

6. การเรียนรู้ภายใต้พหุวัฒนธรรมหรือนานาชาติ

คุณลักษณะจําเป็นสําหรับผู้เรียนและผู้สอน มีดังนี้

ผู้สอน

1. มีทักษะการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่แยบยล

2. มีทักษะการใช้คําถามกระตุ้นความคิด

3. มีทักษะการวัดและประเมินผลที่หลากหลาย

4.จัดบรรยากาศการเรียนรู้ที่มีทางเลือกหลากหลาย

5.จัดบรรยากาศของความร่วมมือ

ผู้เรียน

1. มีความรับผิดชอบและพึ่งพาตนเองในการเรียนรู้

2. ทักษะด้านการคิด

3. ทักษะในการทํางานร่วมกบผู้อื่นอย ั างมีประสิทธิภาพ ่

4. ทักษะในการสืบเสาะค้นหา

5. ความกระตือรือร้น

6. ทักษะพื้นฐานด้านไอซีที

7. ทักษะด้านการใช้ภาษาสากล

8. ความสนใจในวัฒนธรรม

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| สิ่งที่วัด | กลยุทธ์การสอน | แนวทางการประเมิน |
| 1.ด้านคุณธรรม จริยธรรม | -กรณีศึกษา แล้วให้ตอบ  -ดูวีดิทัศน์ ภาพยนตร์แล้วอภิปราย  -อนุทิน/สะท้อนตนเอง | -ประเมินจากพฤติกรรมการ แสดงออก การสังเกต ซักถาม  -ประเมินผลงาน เพื่อดูว่าเขา รับรู้หรือไม่ ตระหนักหรือไม่ เปลี่ยนแปลงหรือไม่ |
| 2.ด้านความรู้ | -บอก/บรรยาย/สรุป  -อ่านเอกสารบทความ ถามตอบ  -แลกเปลี่ยนประสบการณ์กันเอง  -รายงาน | -ประเมินจากผลงาน  -การทดสอบดูว่าเขารู้หรือไม่  แสวงหาแค่ไหน ลึกซึ้ง ประยุกต์ใช้ได้  หรือไม่ |
| 3.ด้านทักษะทางปัญญา ได้แก่  คิดวิเคราะห์ คิดแกปัญหา คิด ้  อย่างมีวิจารณญาณ/ไตร่ตรอง | -ตั้งคําถามแล้วสุ่มตอบ  -อภิปรายกลุ่ม ตอบคําถาม  -Concepts mapping –PBL,Case  study  -Conference | -ประเมินจากผลงาน  -รายงาน  -การซักถาม ดูวาเขารู้จัก วิเคราะห์แค่ไหน มีความเป็ นเหตุผลหรือไม่  ประยุกต์ใช้ได้  หรือไม่ |
| 4.ด้านทักษะ ความสัมพันธ์และ  ความรับผิดชอบ | -จัดกลุ่มเล็ก ๆ 2-3คน คุยกนและ  รายงานในชั้น  -ทําProject แบบกลุ่ม  -ฝึ กประสบการณ์จริงทํางาน  ภาคสนาม | -ประเมินจากการสังเกต  สัมภาษณ์ว่าเข้ากับคนอื่นได้หรือไม่  วิธีทํางานกับคนอื่ น  อย่างไร มีความรบผิดชอบส่วน  ตน ต่อส่วนรวมมากน้อยเพียงใด  -ประเมินการทํางานเป็ นทีม  ความเป็ นผู้นําผู้ตามที่ดี |

**ผลการนำไปใช้**

ผู้สอนที่ใช้ววิธีการเรียนแบบ FILPPED CLASSROOM

|  |  |
| --- | --- |
| 1. อาจารย์สิรินทร์ สว่างวรรณ | วิชา การแปลงานทางวิชาการ |
| 2. อาจารย์ฐิติพร สังขรัตน์ |  |